Abril Jovem

204

PREÇO=A6
VEJA TABELA

CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

Scan Néia e João

ISSN 0104-2122

Abril Jovem

204

PREÇO=A6
VEJA TABELA

CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Margarida

ISSN 0104-2122

Abril Jovem

204

PREÇO=A6
VEJA TABELA

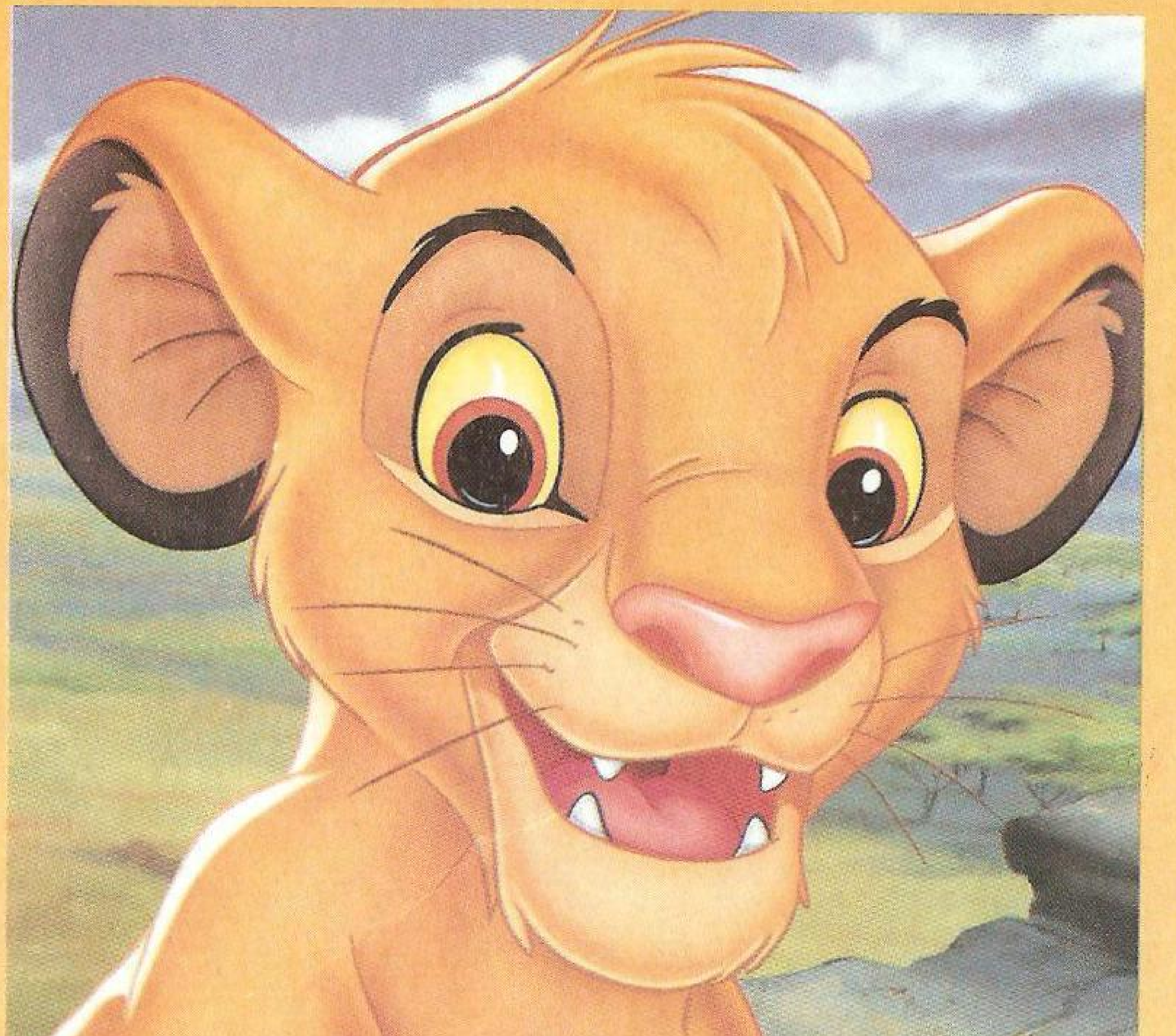
CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Margarida

ISSN 0104-2122

NESTE FILME
UM LEÃOZINHO
DA SUA IDADE
JÁ É REI.

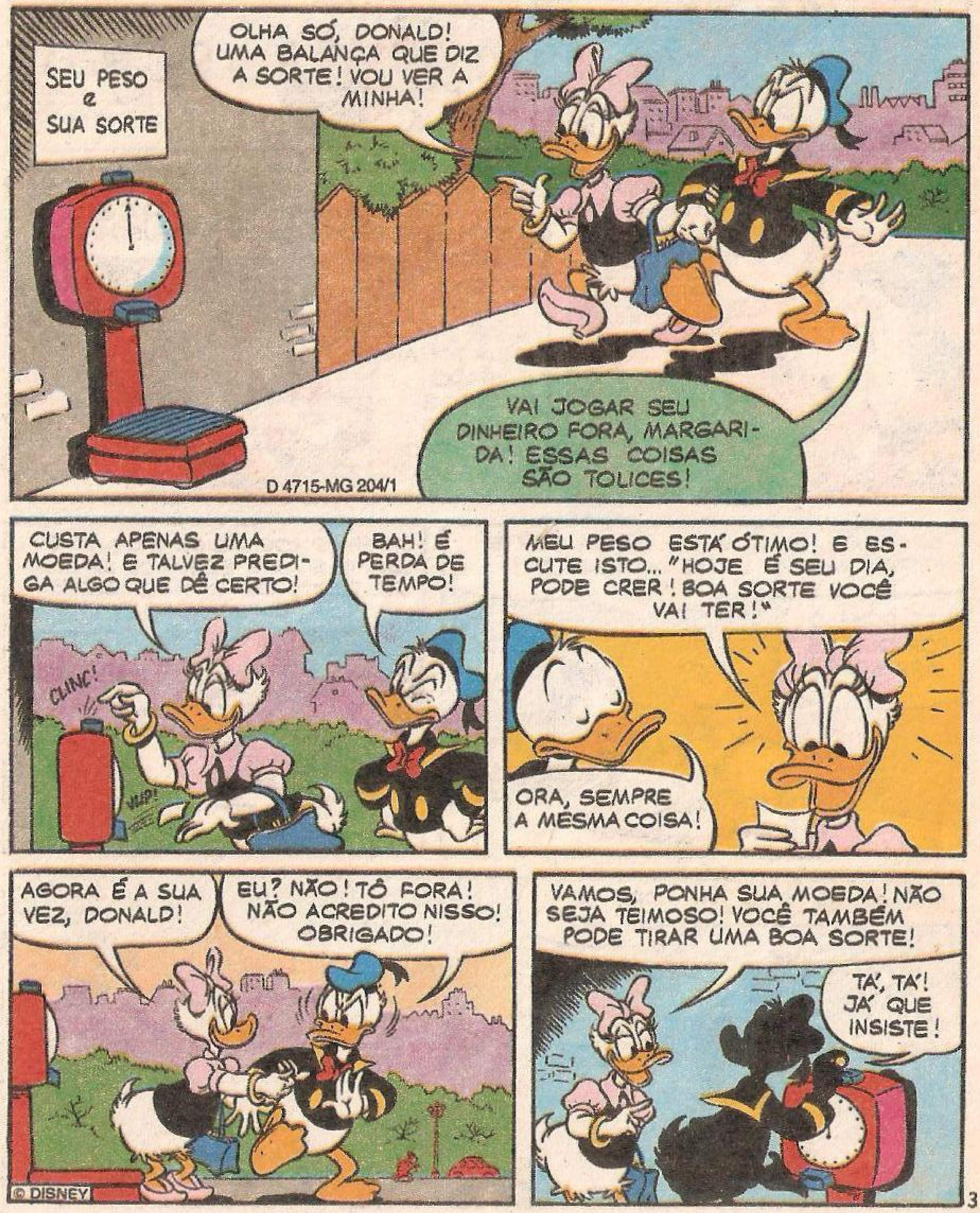


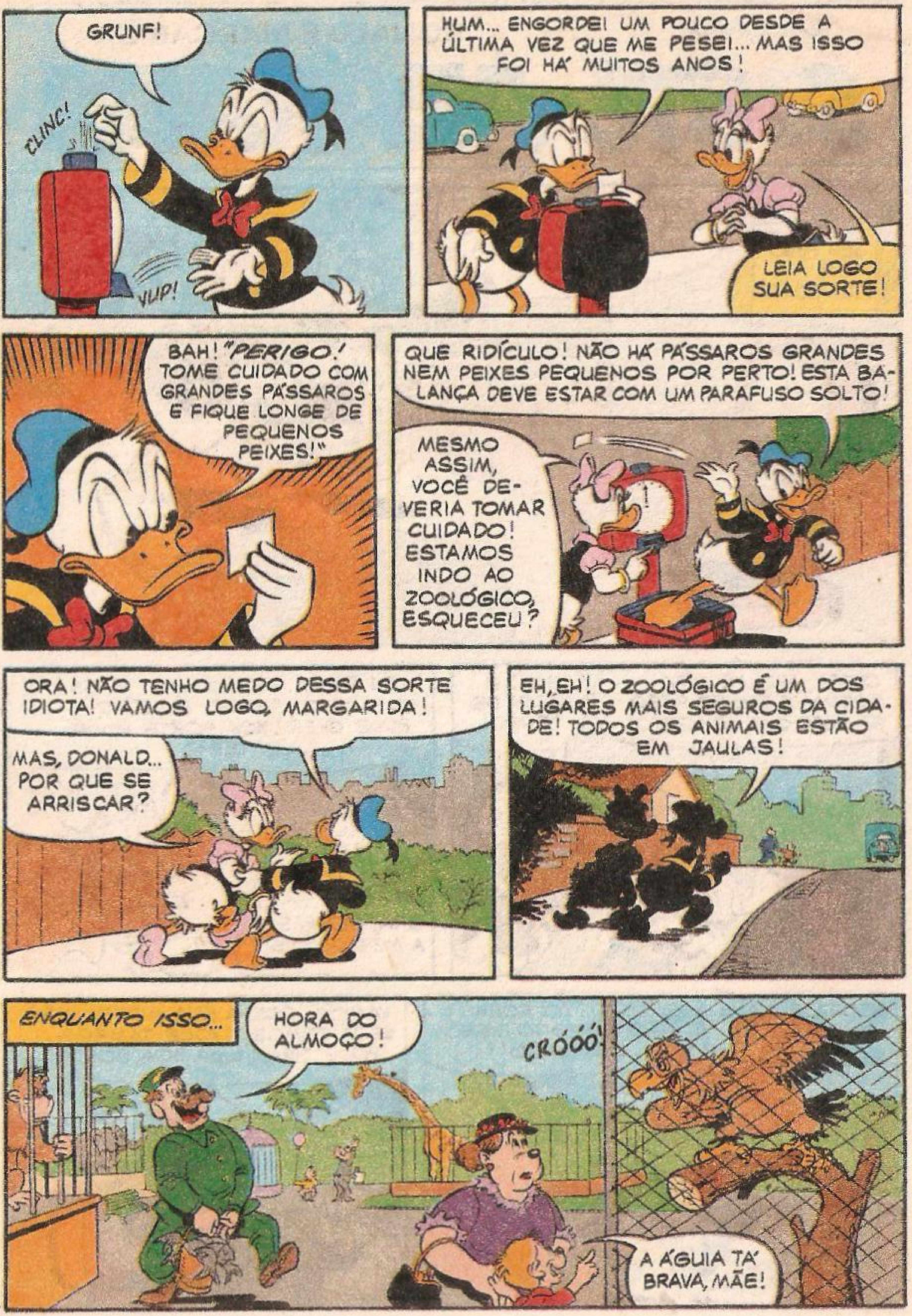
ESTRÉIA DIA 1º DE JULHO
NOS MELHORES CINEMAS.

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

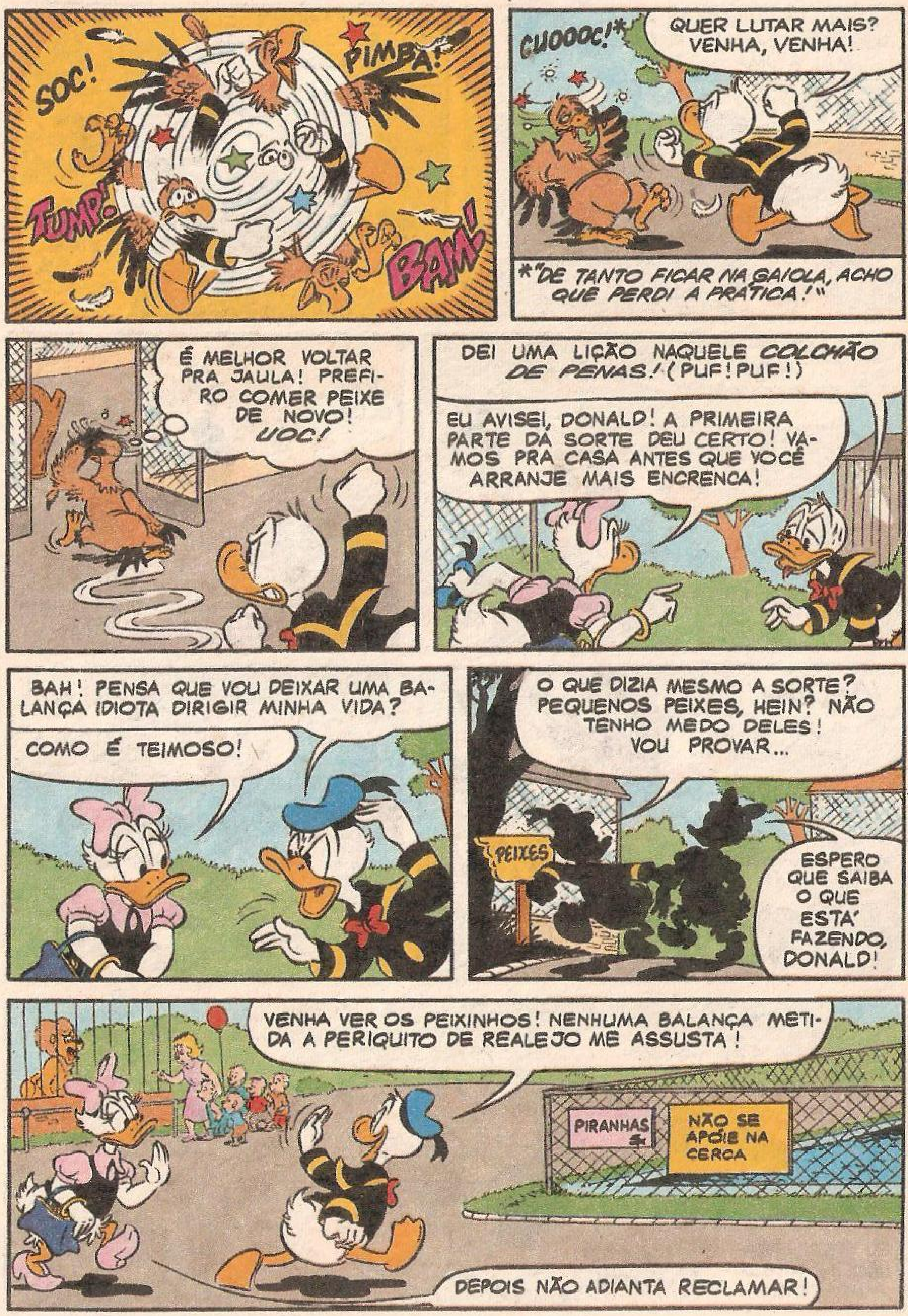
SORTE AZARADA

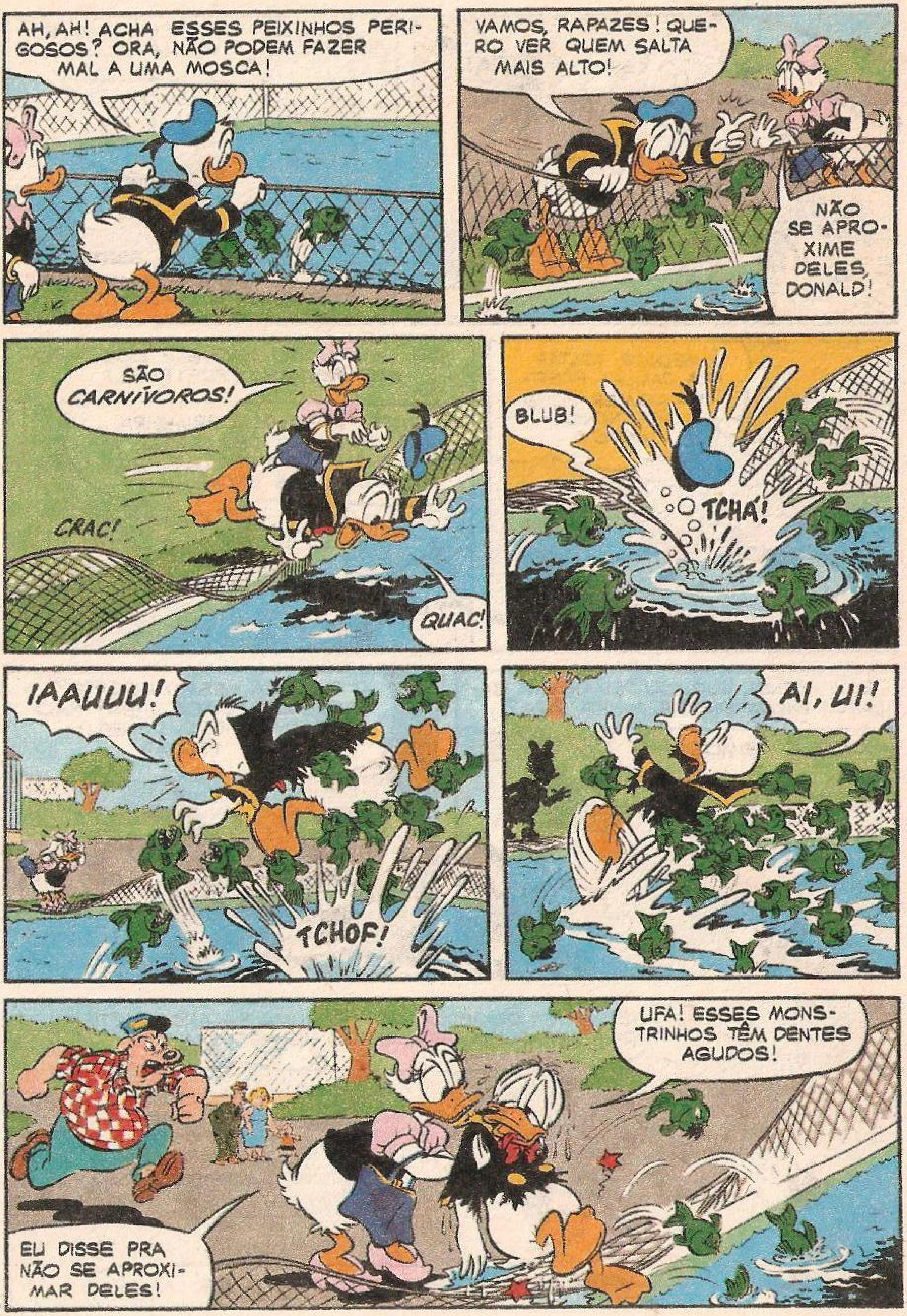


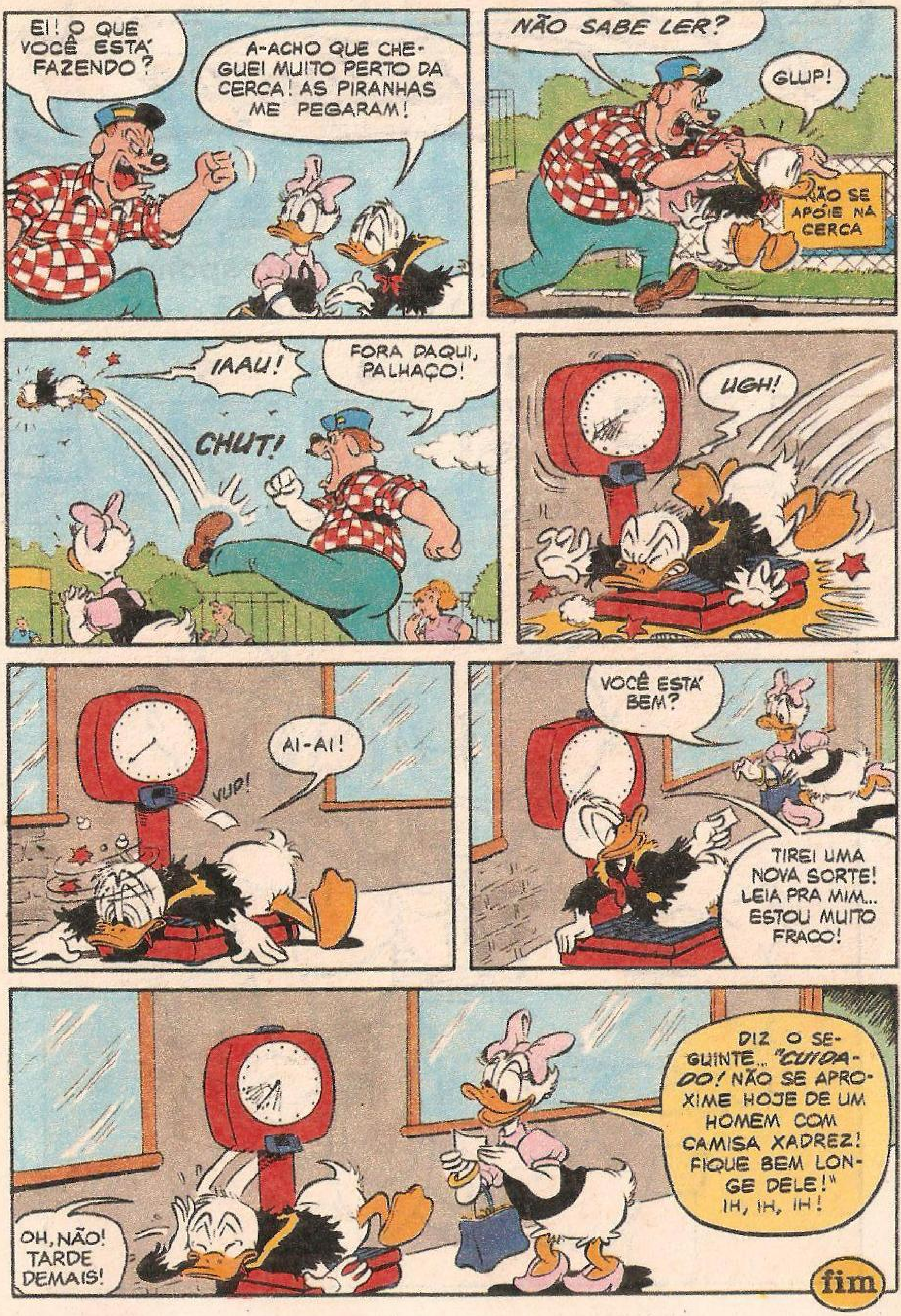

GRUNF!
CLINC!
VUP!
HUM... ENGORDEI UM POUCO DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE ME PESEI... MAS ISSO FOI HÁ MUITOS ANOS!
LEIA LOGO SUA SORTE!
BAH! "PERIGO! TOME CUIDADO COM GRANDES PÁSSAROS E FIQUE LONGE DE PEQUENOS PEIXES!"
QUE RIDÍCULO! NÃO HÁ PÁSSAROS GRANDES NEM PEIXES PEQUENOS POR PERTO! ESTA BALANÇA DEVE ESTAR COM UM PARAFUSO SOLTO!
MESMO ASSIM, VOCÊ DEVERIA TOMAR CUIDADO! ESTAMOS INDO AO ZOOLÓGICO, ESQUECEU?
ORA! NÃO TENHO MEDO DESSA SORTE IDIOTA! VAMOS LOGO, MARGARIDA!
MAS, DONALD... POR QUE SE ARRISCAR?
EH, EH! O ZOOLÓGICO É UM DOS LUGARES MAIS SEGUROS DA CIDADE! TODOS OS ANIMAIS ESTÃO EM JAULAS!
ENQUANTO ISSO...
HORA DO ALMOÇO!
CRÓÓÓ!
A ÁGUIA TÁ BRAVA, MÃE!

AQUI ESTÁ SEU PEIXE!
CRÓÓÓ!*
*TRADUÇÃO: "BAH! ESTOU CHEIO DESSE PEIXE! TODO DIA, A MESMA COISA!"
EI!
CRA'AAK!*
UGH!
*"COMA VOCÊ ESSE PEIXE VELHO!"
MMFF!
CRIIIII!*
*"AH! ISSO É QUE É VIDA! AGORA VOU PROCURAR ALGO BOM PRA COMER!"
ZOOLÓGICO
EH, EH! A MARGARIDA VAI APRENDER QUE ESSA HISTÓRIA DE SORTE É PURA BOBAGEM!
UAU! LÁ ESTÁ O MEU ALMOÇO! UM PATO DELICIOSO!
ZOOLÓGICO

TÁ VENDO SÓ? ESTOU TÃO SEGURO AQUI COMO NO MEU QUINTAL! NÃO PRECISA SE PREOC...
UGH!
TUM!
OH!
PUXA! UMA ÁGUIA!
CRÓÓÓ!*
*"ERREI! MEU MERGULHO DEVE ESTAR ENFERRUJADO!"
IAAH! PASSA! FORA! XÔ!
CRI!!!!!!!*
SOCORRO!
*"DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!"
CUIDADO, DONALD!
SOC!
BICA!
SUA AVE MALUCA!
GRRR! VENHA DE NOVO! LUTE COMO HOMEM!
CRÓÓÓ!


SOC!
PIMBA!
TUMP!
BAM!
CUOOOC!*
QUER LUTAR MAIS? VENHA, VENHA!
*"DE TANTO FICAR NA GAIOLA, ACHO QUE PERDI A PRÁTICA!"
É MELHOR VOLTAR PRA JAULA! PREFIRO COMER PEIXE DE NOVO! UOC!
DEI UMA LIÇÃO NAQUELE COLCHÃO DE PENAS! (PUF! PUF!)
EU AVISEI, DONALD! A PRIMEIRA PARTE DA SORTE DEU CERTO! VAMOS PRA CASA ANTES QUE VOCÊ ARRANJE MAIS ENCRENCA!
BAH! PENSA QUE VOU DEIXAR UMA BALANÇA IDIOTA DIRIGIR MINHA VIDA?
COMO É TEIMOSO!
O QUE DIZIA MESMO A SORTE? PEQUENOS PEIXES, HEIN? NÃO TENHO MEDO DELES! VOU PROVAR...
PEIXES
ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, DONALD!
VENHA VER OS PEIXINHOS! NENHUMA BALANÇA METIDA A PERIQUITO DE REALEJO ME ASSUSTA!
PIRANHAS
NÃO SE APÓIE NA CERCA
DEPOIS NÃO ADIANTA RECLAMAR!


AH, AH! ACHA ESSES PEIXINHOS PERIGOSOS? ORA, NÃO PODEM FAZER MAL A UMA MOSCA!
VAMOS, RAPAZES! QUERO VER QUEM SALTA MAIS ALTO!
NÃO SE APROXIME DELES, DONALD!
SÃO CARNÍVOROS!
CRAC!
QUAC!
BLUB!
TCHÁ!
¡AAUUU!
TCHOF!
AI, UI!
UFA! ESSES MONSTRINHOS TÊM DENTES AGUDOS!
EU DISSE PRA NÃO SE APROXIMAR DELES!

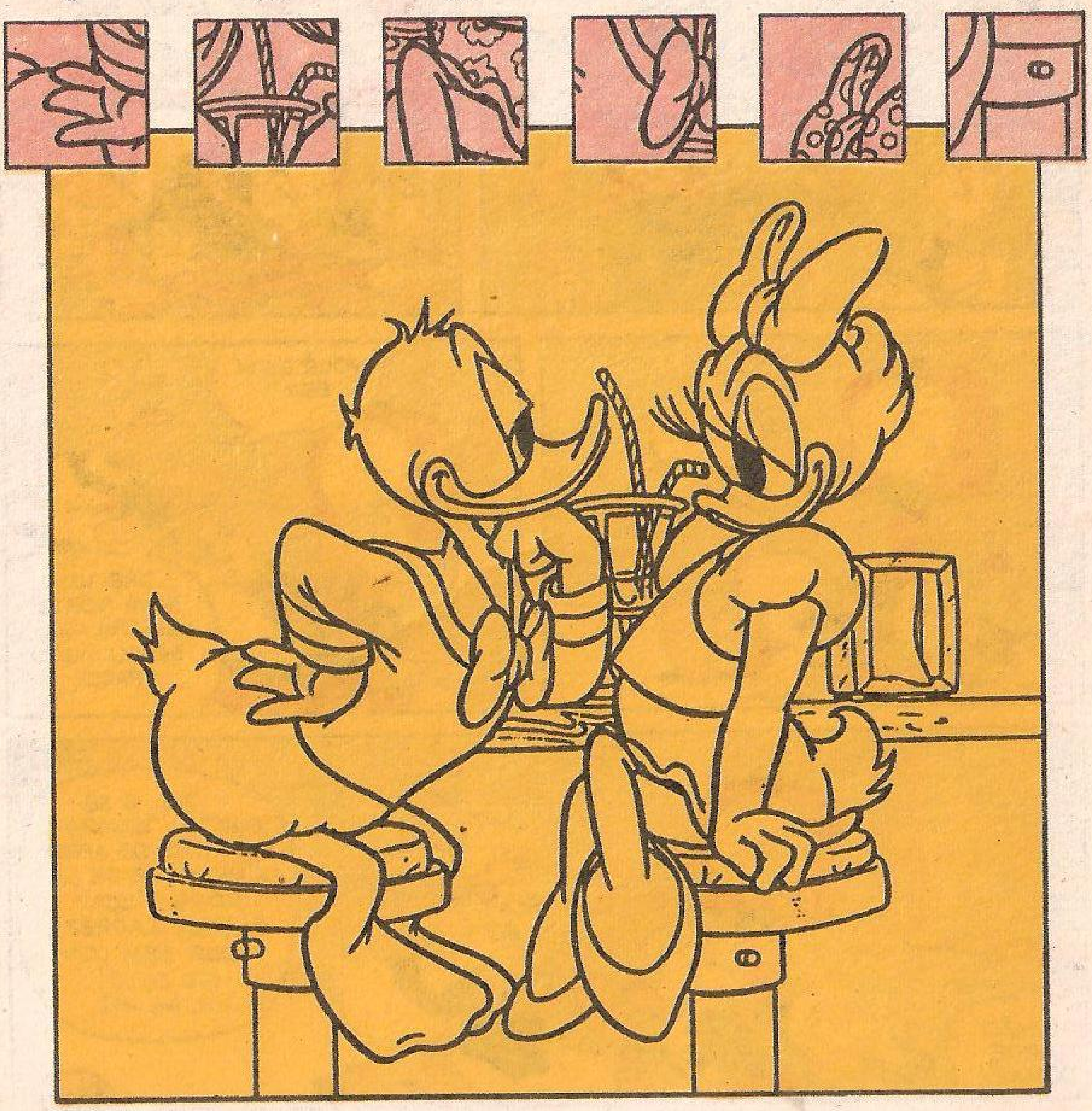

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
A-ACHO QUE CHEGUEI MUITO PERTO DA CERCA! AS PIRANHAS ME PEGARAM!
NÃO SABE LER?
GLUP!
NÃO SE APÓIE NA CERCA
IAAU!
FORA DAQUI, PALHAÇO!
CHUT!
UGH!
AI-AI!
VUP!
VOCÊ ESTÁ BEM?
TIREI UMA NOVA SORTE! LEIA PRA MIM... ESTOU MUITO FRACO!
DIZ O SEGUINTE... "CUIDADO! NÃO SE APROXIME HOJE DE UM HOMEM COM CAMISA XADREZ! FIQUE BEM LONGE DELE!" IH, IH, IH!
OH, NÃO! TARDE DEMAIS!
fim

Passatempo

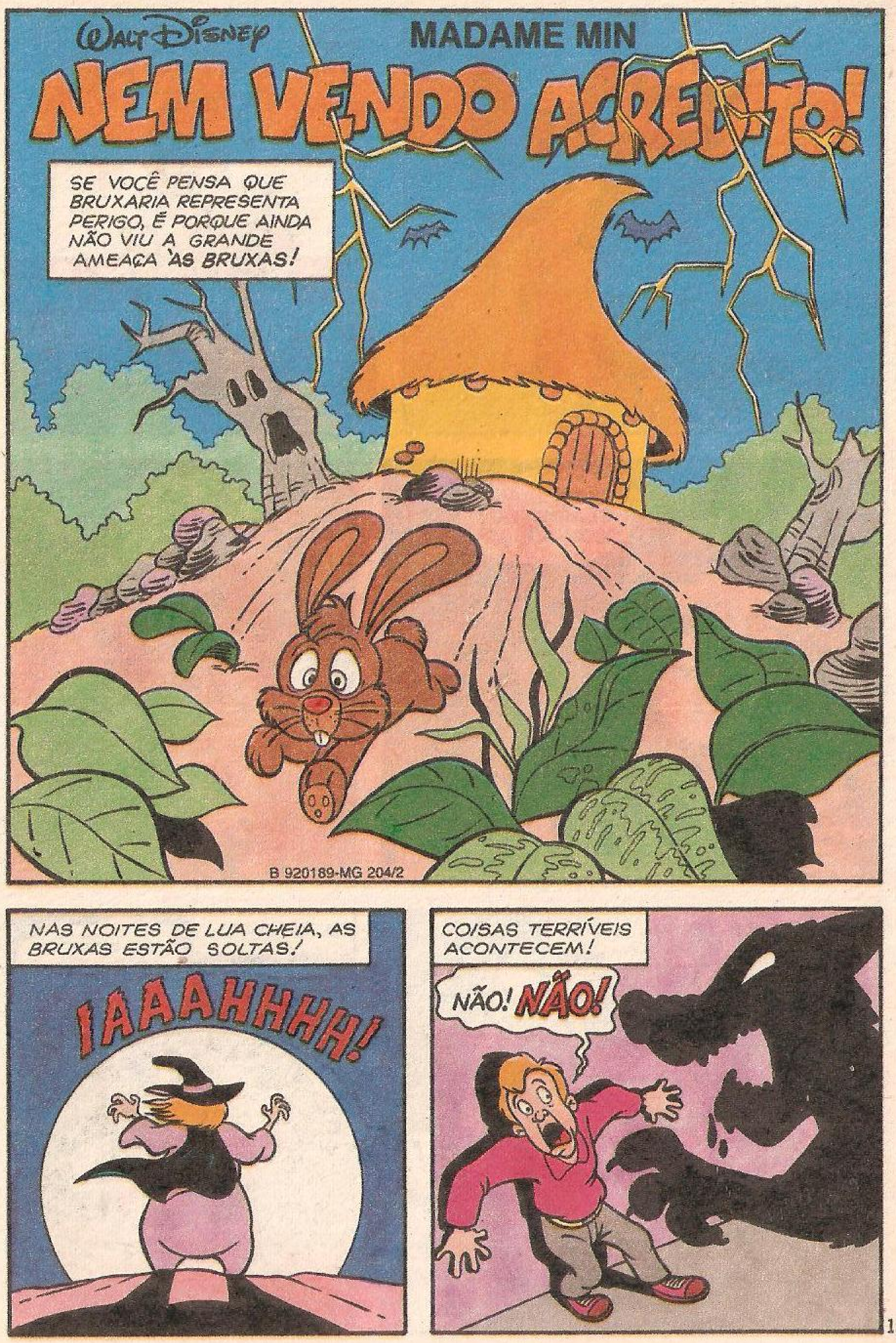
OS DETALHES

Somente dois detalhes não correspondem exatamente à cena. Quais?

1 2 3 4 5 6



Resp.: Detalhes 3 e 5.


WALT DISNEY
MADAME MIN
NEM VENDO ACREDITO!
SE VOCÊ PENSA QUE BRUXARIA REPRESENTA PERIGO, É PORQUE AINDA NÃO VIU A GRANDE AMEAÇA ÀS BRUXAS!
B 920189-MG 204/2
NAS NOITES DE LUA CHEIA, AS BRUXAS ESTÃO SOLTAS!
¡AAAHHHH!
COISAS TERRÍVEIS ACONTECEM!
NÃO! NÃO!

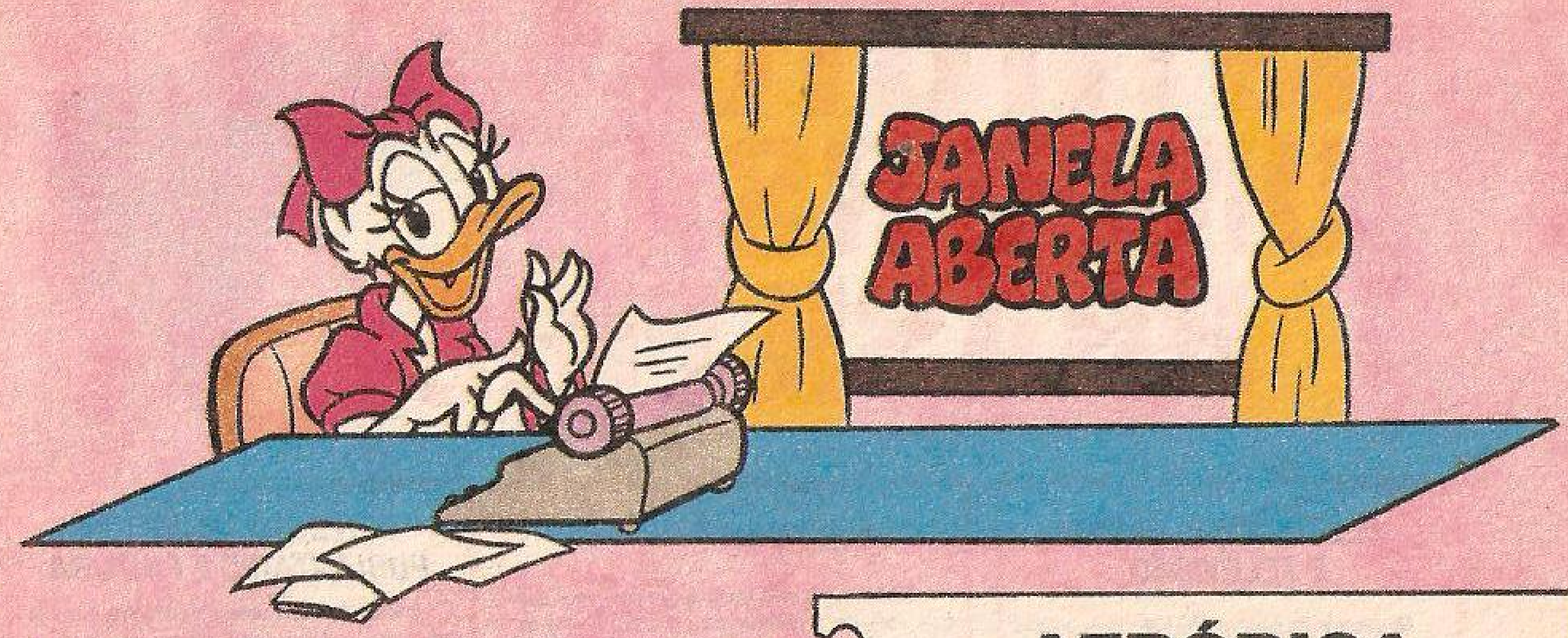
SE VOCÊ COSTUMA ANDAR POR LUGARES DESERTOS, CUIDADO!
PUXA! ME AFASTEI MUITO DO ACAMPAMENTO!
ACHO QUE TÔ PERDIDO... NÃO CONSIGO ACHAR O CAMINHO!
OPA! UMA CLARIDADE! VOU ATÉ LÁ!
OOOHH! UMA BRUXA!
ELA ESTÁ EM TRANSE E NÃO PERCEBE O INTRUSO...
!
ARIGATÔ... ESQUINDÔ... CHICÃOZINHO E XORORÔ...
DE REPENTE...
UIII! FORÇAS CONTRÁRIAS ESTÃO INTERFERINDO!
BONG!

QUEM ESTÁ AÍ?
O DESASTRE É IMINENTE!
ZÁS!
UH, UH, UH!
AH, AH, AH!
AH, AH! QUANTA *BABAQUICE!*
RAPAZ, VOCÊ NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
GRRR!
GRAAUUR!

CABLAM!
AH, AH! AIÊ! OH, OH! NÃO AGÜENTO MAIS!
ESSE CARA É MALUCO?
?
SABE COM *QUEM* ESTÁ FALANDO?
AH, AH! FAZ DE NOVO! FAZ DE NOVO! UH, UH!
VOU TE TRANSFORMAR NUM SAPO!
DEIXA DE PAPO-FURADO!
TAP!
TAP!
É TUDO *TRUQUE!* JÁ ESTUDEI ESSAS CRENDICES PRIMITIVAS!

TRUQUE, É? ENTÃO EXPLIQUE ISSO... TÔ LENDO SEUS PENSAMENTOS... VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
ZAS!
CLARO!
SÓ PODIA! A ESSA HORA NO MEIO DO MATO...
SEU NOME É EDU VIDOSO... E MORA EM PATÓPOLIS!
GRANDE! VOCÊ SABE LER CRACHÁS, HEIN?
ENTÃO, SEU METIDO, EXPLIQUE ISTO!
VUUM!
TSC... TSC... Ô TRUQUINHO BESTA!
GRAU!
VOCÊ TROCOU A FLOR PELO CORVO ENQUANTO JOGAVA A FUMAÇA!
GRRRR!

QUE TAL ISTO, SEM FUMAÇA?
PLIM!
!
SIMPLES! VOCÊ ME HIPNOTIZOU E...
TUDO BEM! VAMOS VER SE AGORA VAI ACREDITAR!
ZAP!
IAU!
MAS QUE INSISTENTE! TÁ NA CARA QUE USOU ALGUM PRODUTO PRA PROVOCAR ALUCINAÇÕES!
DESISTIU, HEIN, EMBUSTEIRA?
CHEGA!
ZUMM!
TÁ OLHANDO O QUÊ? PENSA QUE ME ENGANA? NÃO ACREDITO, MESMO!
CROC!
fim



NOVOS AMIGOS

João Paulo do C. Leitão (9 anos), R. Vespasiano Ramos, 2738 - 78915-050 - Porto Velho - RO. **Felipe Leonardo de Mattos** (11 anos), R. Mato Grosso, 274 - 13940-000 - Águas de Lindóia - SP. **Charles Alves** (13 anos), R. 25C, nº 58 - 08400-404 - São Paulo - SP. **J. André Valente L. Atalaia** (15 anos), Urb. Portela, lote 114, 4º esq. - 2685 - Sacavém - Portugal.

QUER VENDER

EDIÇÃO EXTRA 106, 126, 128, 141, 146 a 151, 157, 162, 163, 168 a 179, 182, 183, 186 a 190; MARGARIDA 3, 9, 11, 12, 16, 18, 20, 23, 31, 33, 35, 44, 45, 48 a 103, 109, 113, 115 a 120, 128, 137 a 141, 151, 152; PENINHA 1 a 9, 15, 18, 19, 26, 30, 33, 38, 40, 45, 49, 53: **Cássio Eli Franco**, R. 40, casa 11/13, nº 760 - 38300-000 - Ituiutaba - MG.

AERÓBICA

*"Margarida, que tal se você fosse com a Clarabela à Academia de Aeróbica **Patenforma**? Vocês ficariam com um corpinho!"*

Vânia Costa Gusmão
Siqueira Campos - PR

QUAC! Você está querendo dizer que eu estou fora de forma? Essa não! Ginástica, pra que te quero!

VAMOS JOGAR?

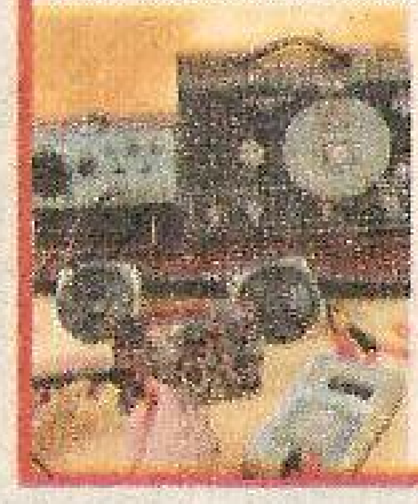
XADREZ POR CORRESPONDÊNCIA — **Wagner B. L. Vasconcelos**, R. Virgem da Lapa, 201 - 30512-670 - Belo Horizonte - MG.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.



CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

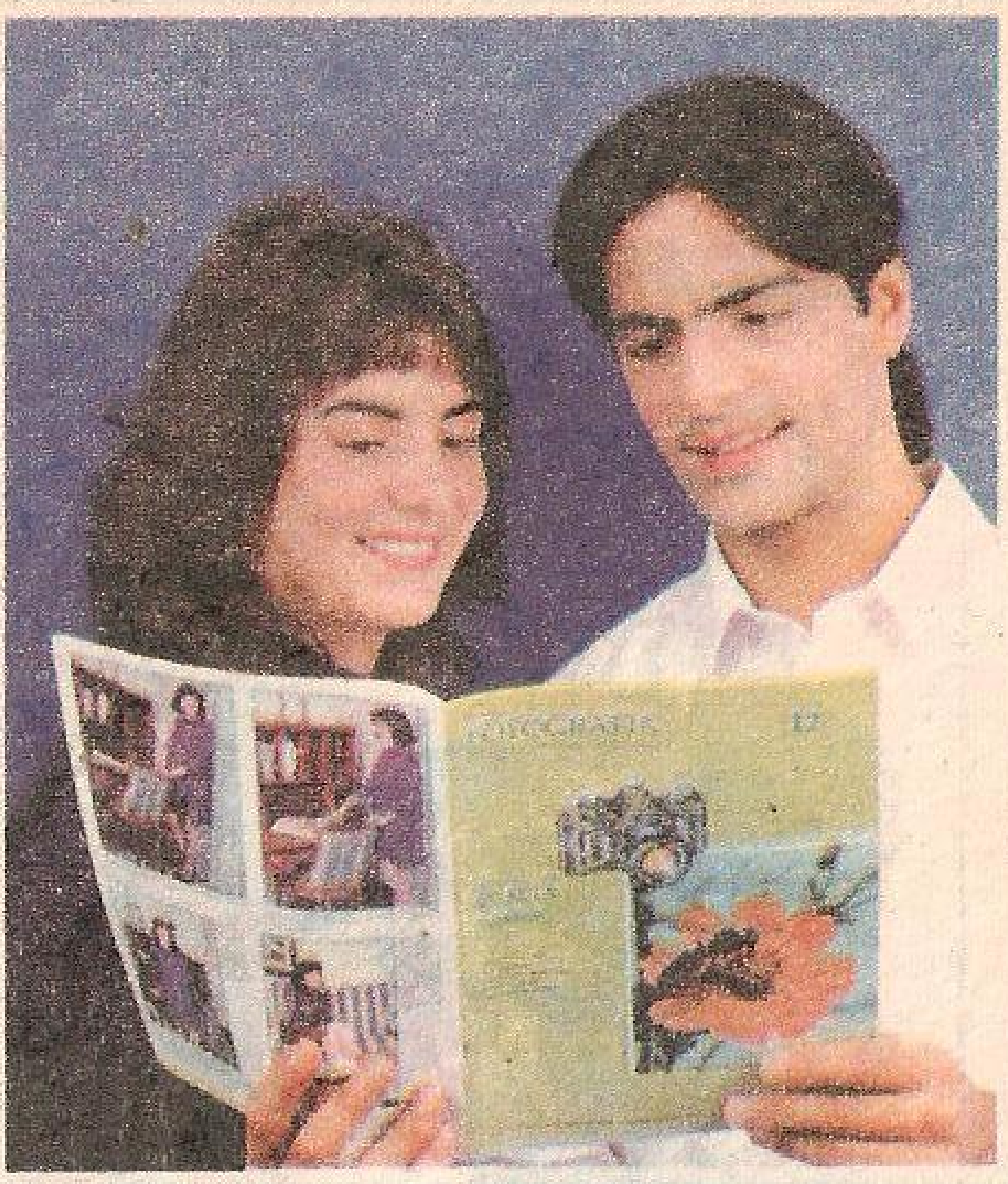
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG - 204

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

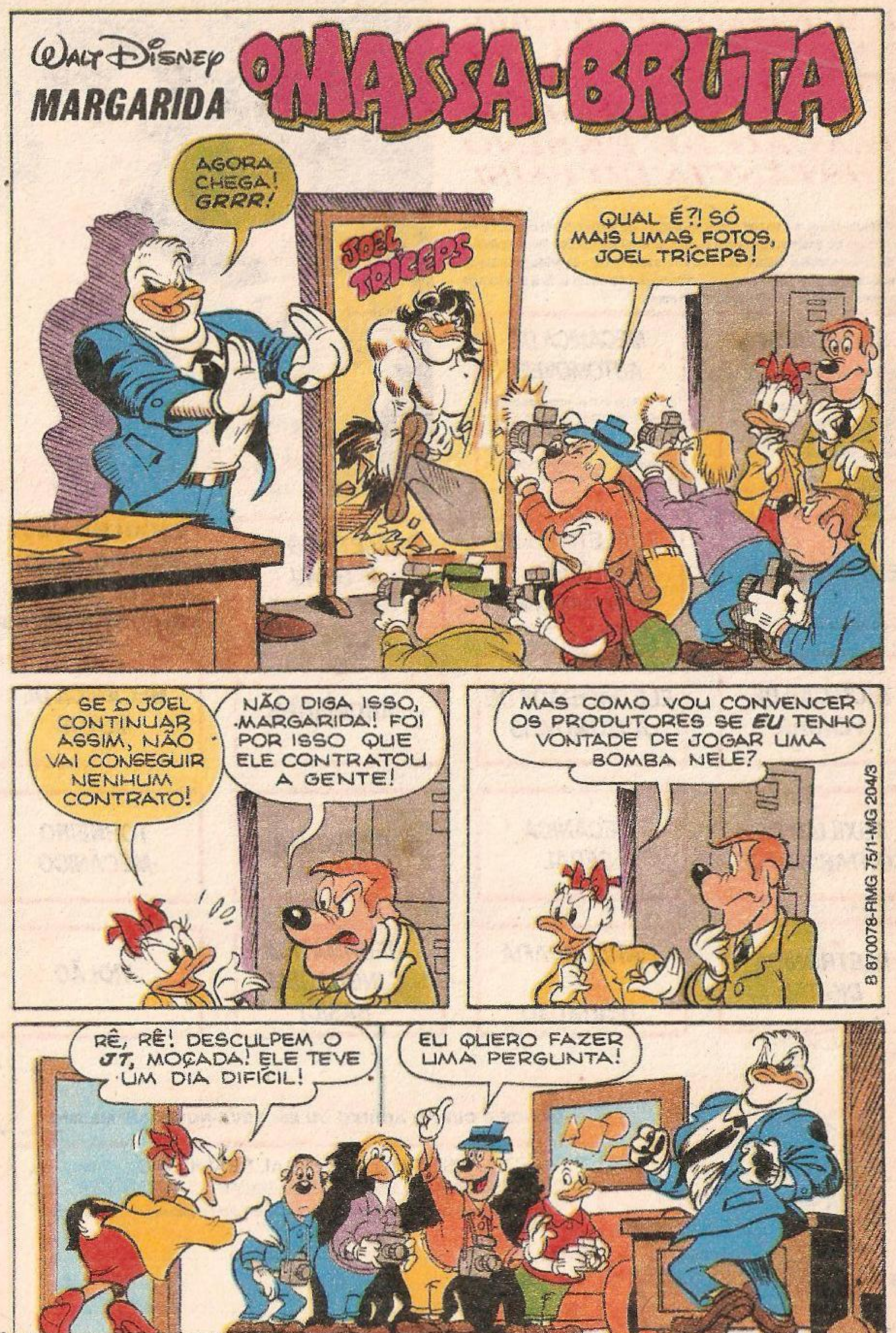
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

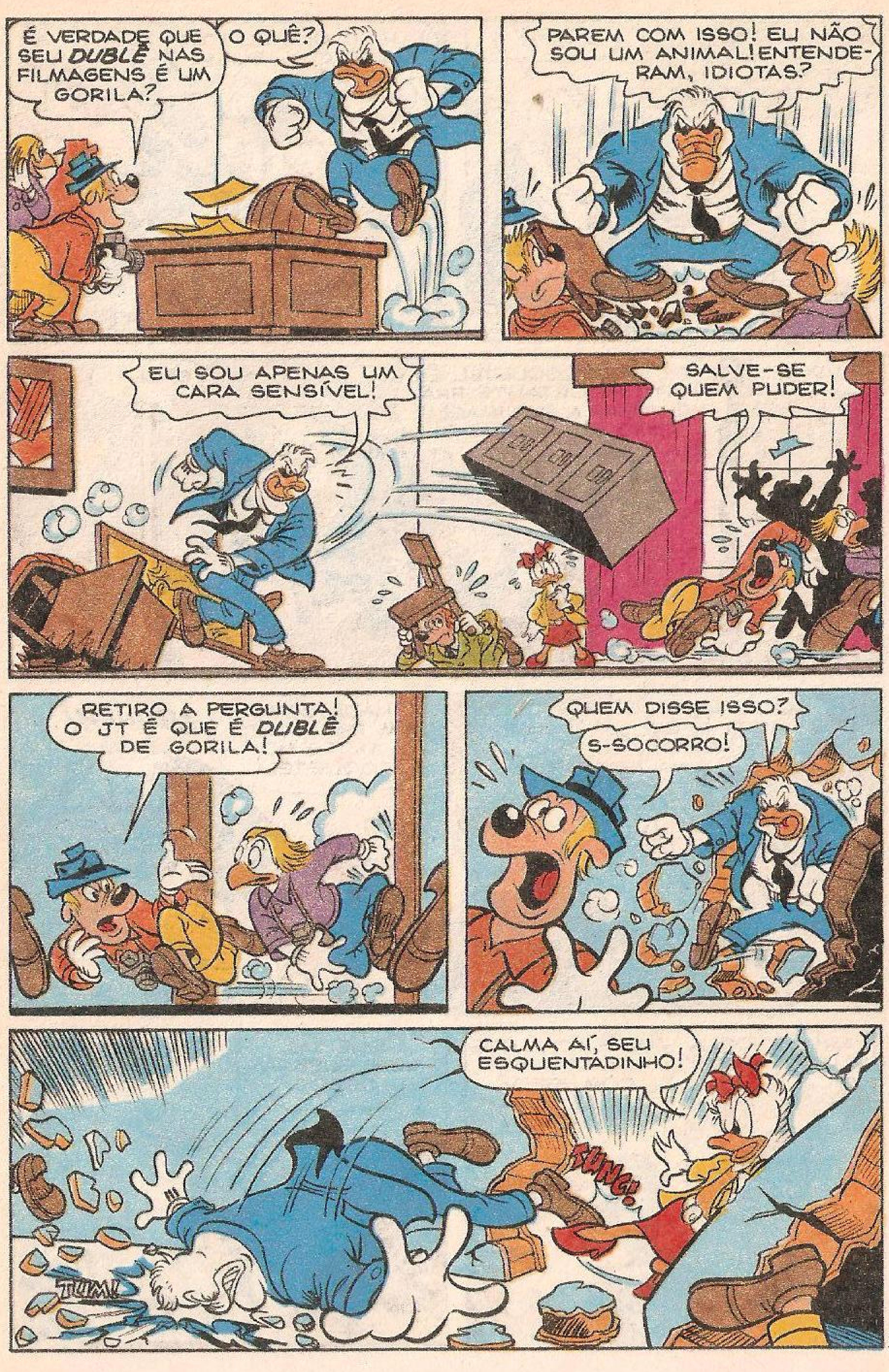
Nome:..

Rua:.................................... Nº:..........

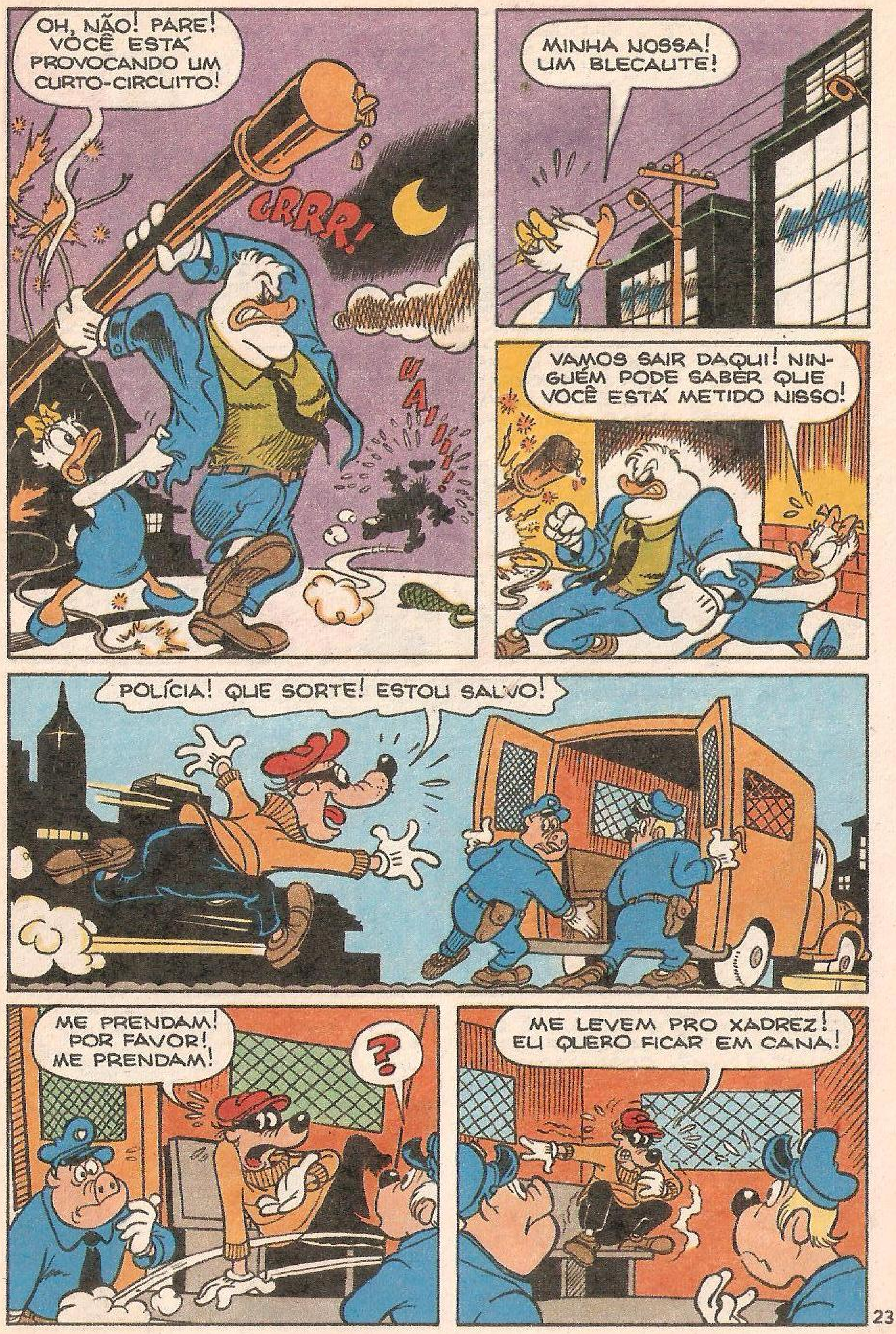
CEP:.............. Bairro:.............. Cx. Postal:..............

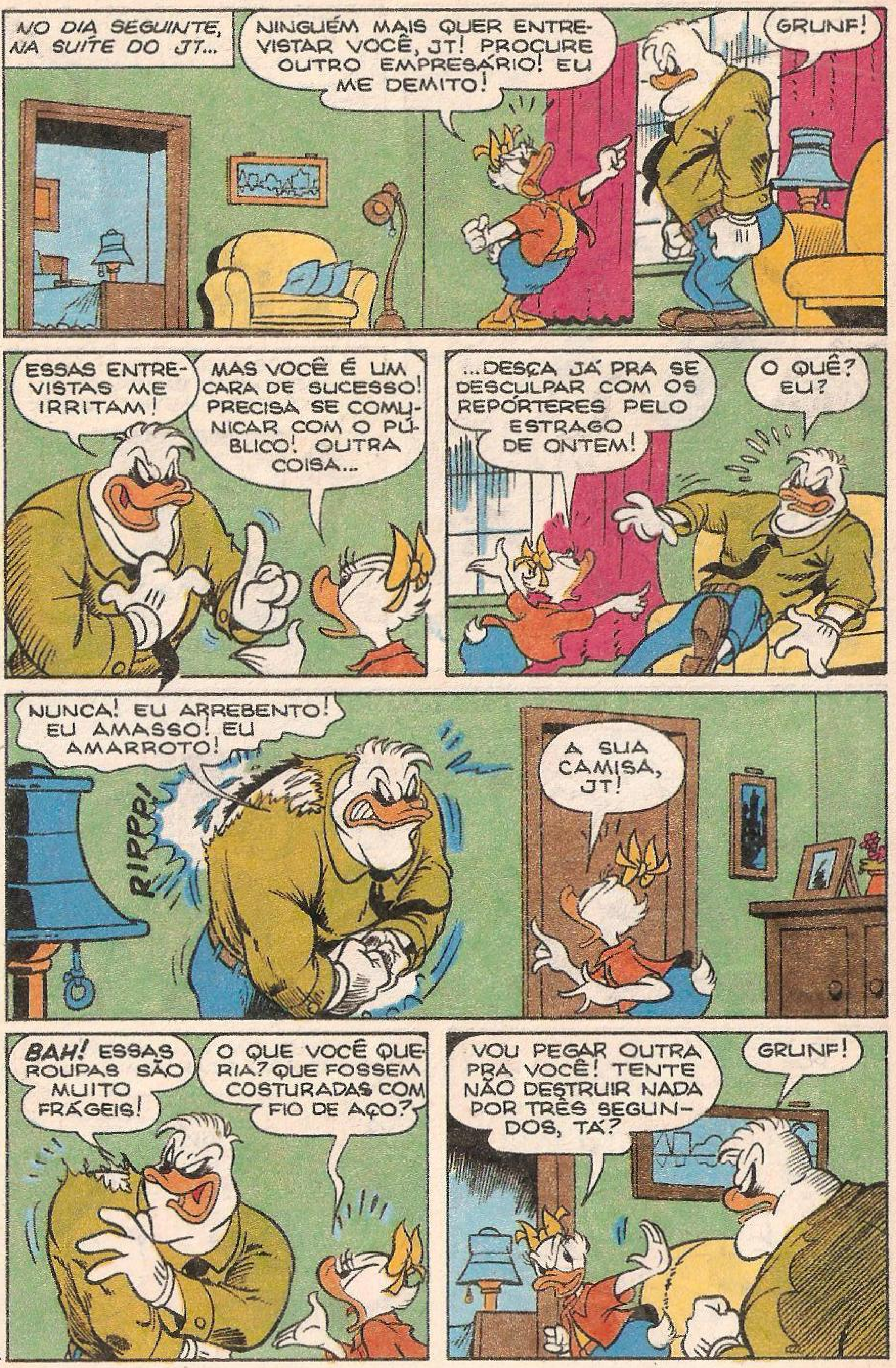
Cidade:.................................. Estado:..............

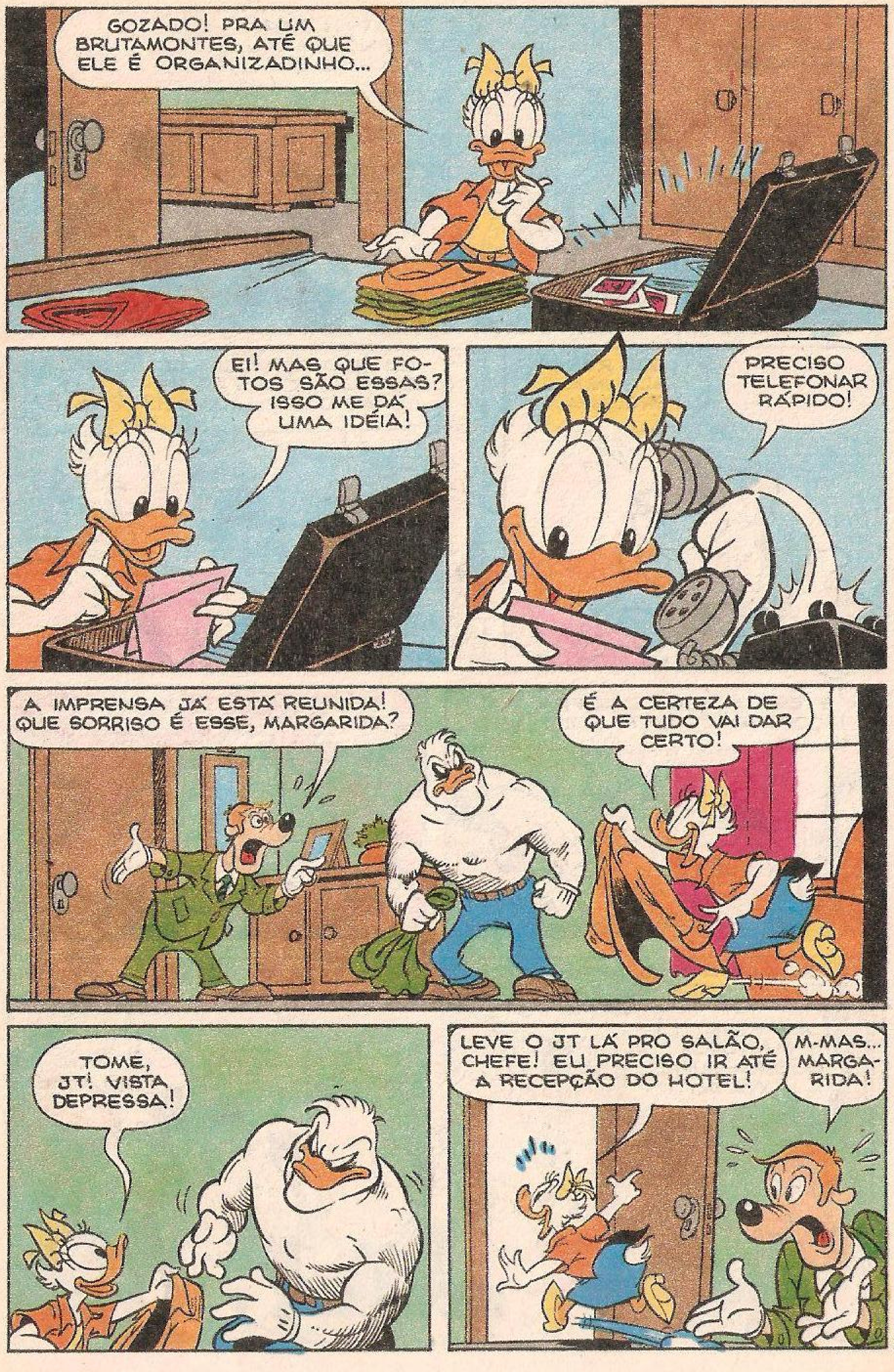

WALT DISNEY
MARGARIDA
O MASSA-BRUTA
AGORA CHEGA! GRRR!
JOEL TRÍCEPS
QUAL É?! SÓ MAIS UMAS FOTOS, JOEL TRÍCEPS!
SE O JOEL CONTINUAR ASSIM, NÃO VAI CONSEGUIR NENHUM CONTRATO!
NÃO DIGA ISSO, MARGARIDA! FOI POR ISSO QUE ELE CONTRATOU A GENTE!
MAS COMO VOU CONVENCER OS PRODUTORES SE EU TENHO VONTADE DE JOGAR UMA BOMBA NELE?
B 870078-RMG 75/1-MG 204/3
RÊ, RÊ! DESCULPEM O JT, MOÇADA! ELE TEVE UM DIA DIFÍCIL!
EU QUERO FAZER UMA PERGUNTA!

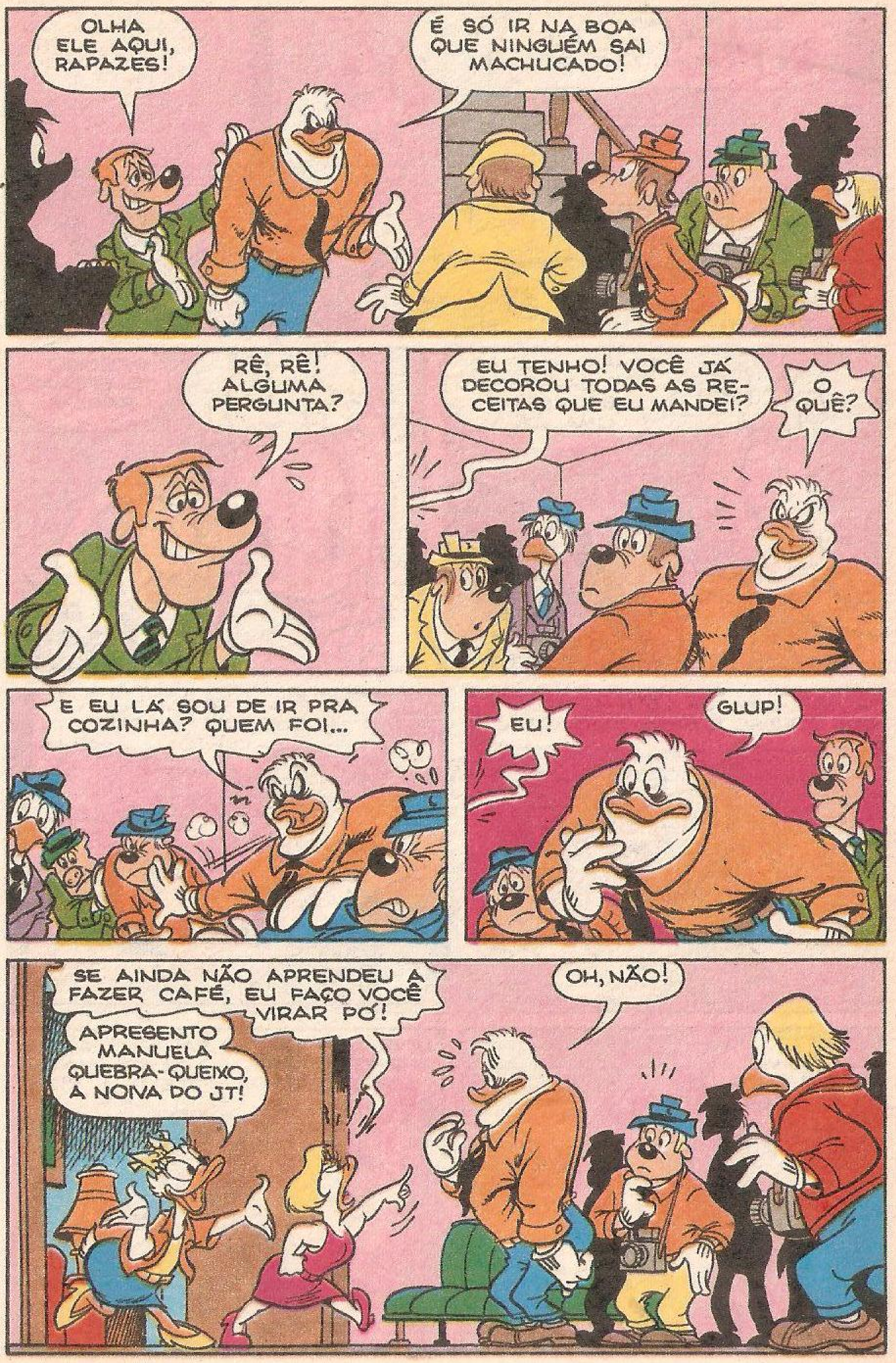

É VERDADE QUE SEU DUBLÊ NAS FILMAGENS É UM GORILA?
O QUÊ?
PAREM COM ISSO! EU NÃO SOU UM ANIMAL! ENTENDERAM, IDIOTAS?
EU SOU APENAS UM CARA SENSÍVEL!
SALVE-SE QUEM PUDER!
RETIRO A PERGUNTA! O JT É QUE É DUBLÊ DE GORILA!
QUEM DISSE ISSO?
S-SOCORRO!
CALMA AÍ, SEU ESQUENTADINHO!
BUNG!
TUM!

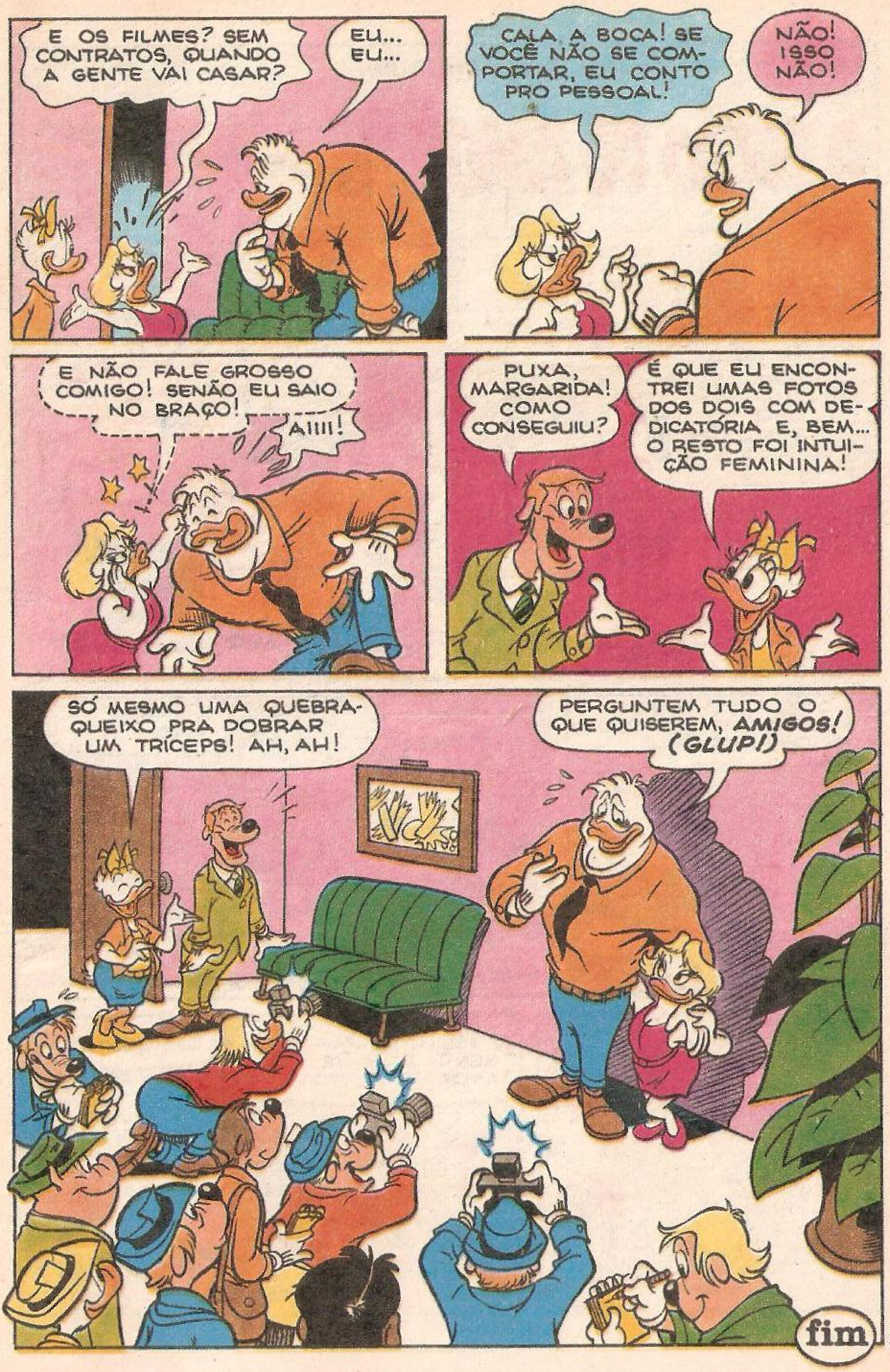
SABE O QUE ANDAM DIZENDO? QUE VOCÊ É UM ROLO COMPRESSOR!
E DAÍ?
OLHA O QUE EU VOU FAZER COM QUEM DISSER ISSO!
BLAM!
HÃ?
À NOITE...
JT, ESSE COQUETEL É MUITO IMPORTANTE PRA MELHORAR A SUA IMAGEM! TENTE SER DELICADO!
GRUNF!
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
GLUP!
NADA COMO UM TIRA-GOSTO ANTES DO COQUETEL!
CRUNCH!
AH! METIDO A VALENTE, HEIN?
VOCÊ ACHA QUE ME ASSUSTA COM ISSO?
QUE TAL ESTE QUEBRA-OSSOS?
AAIIIIIII!

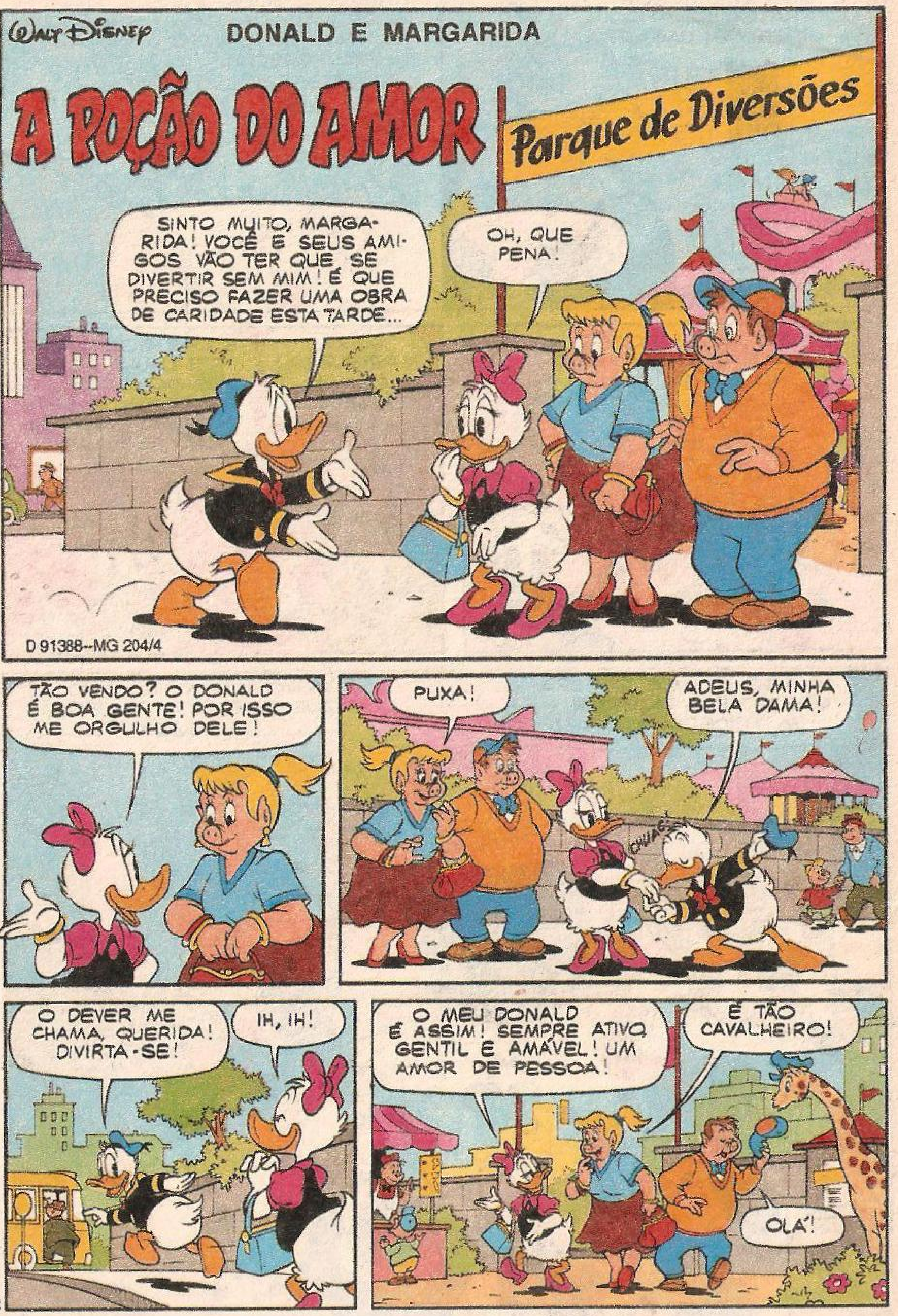

OH, NÃO! PARE! VOCÊ ESTÁ PROVOCANDO UM CURTO-CIRCUITO!
CRRR!
UAI!!!
MINHA NOSSA! UM BLECAUTE!
VAMOS SAIR DAQUI! NINGUÉM PODE SABER QUE VOCÊ ESTÁ METIDO NISSO!
POLÍCIA! QUE SORTE! ESTOU SALVO!
ME PRENDAM! POR FAVOR! ME PRENDAM!
?
ME LEVEM PRO XADREZ! EU QUERO FICAR EM CANA!


NO DIA SEGUINTE, NA SUÍTE DO JT...
NINGUÉM MAIS QUER ENTREVISTAR VOCÊ, JT! PROCURE OUTRO EMPRESÁRIO! EU ME DEMITO!
GRUNF!
ESSAS ENTREVISTAS ME IRRITAM!
MAS VOCÊ É UM CARA DE SUCESSO! PRECISA SE COMUNICAR COM O PÚBLICO! OUTRA COISA...
...DESÇA JÁ PRA SE DESCULPAR COM OS REPÓRTERES PELO ESTRAGO DE ONTEM!
O QUÊ? EU?
NUNCA! EU ARREBENTO! EU AMASSO! EU AMARROTO!
RIPPP!
A SUA CAMISA, JT!
BAH! ESSAS ROUPAS SÃO MUITO FRÁGEIS!
O QUE VOCÊ QUERIA? QUE FOSSEM COSTURADAS COM FIO DE AÇO?
VOU PEGAR OUTRA PRA VOCÊ! TENTE NÃO DESTRUIR NADA POR TRÊS SEGUNDOS, TÁ?
GRUNF!


GOZADO! PRA UM BRUTAMONTES, ATÉ QUE ELE É ORGANIZADINHO...
EI! MAS QUE FOTOS SÃO ESSAS? ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
PRECISO TELEFONAR RÁPIDO!
A IMPRENSA JÁ ESTÁ REUNIDA! QUE SORRISO É ESSE, MARGARIDA?
É A CERTEZA DE QUE TUDO VAI DAR CERTO!
TOME, JT! VISTA DEPRESSA!
LEVE O JT LÁ PRO SALÃO, CHEFE! EU PRECISO IR ATÉ A RECEPÇÃO DO HOTEL!
M-MAS... MARGARIDA!

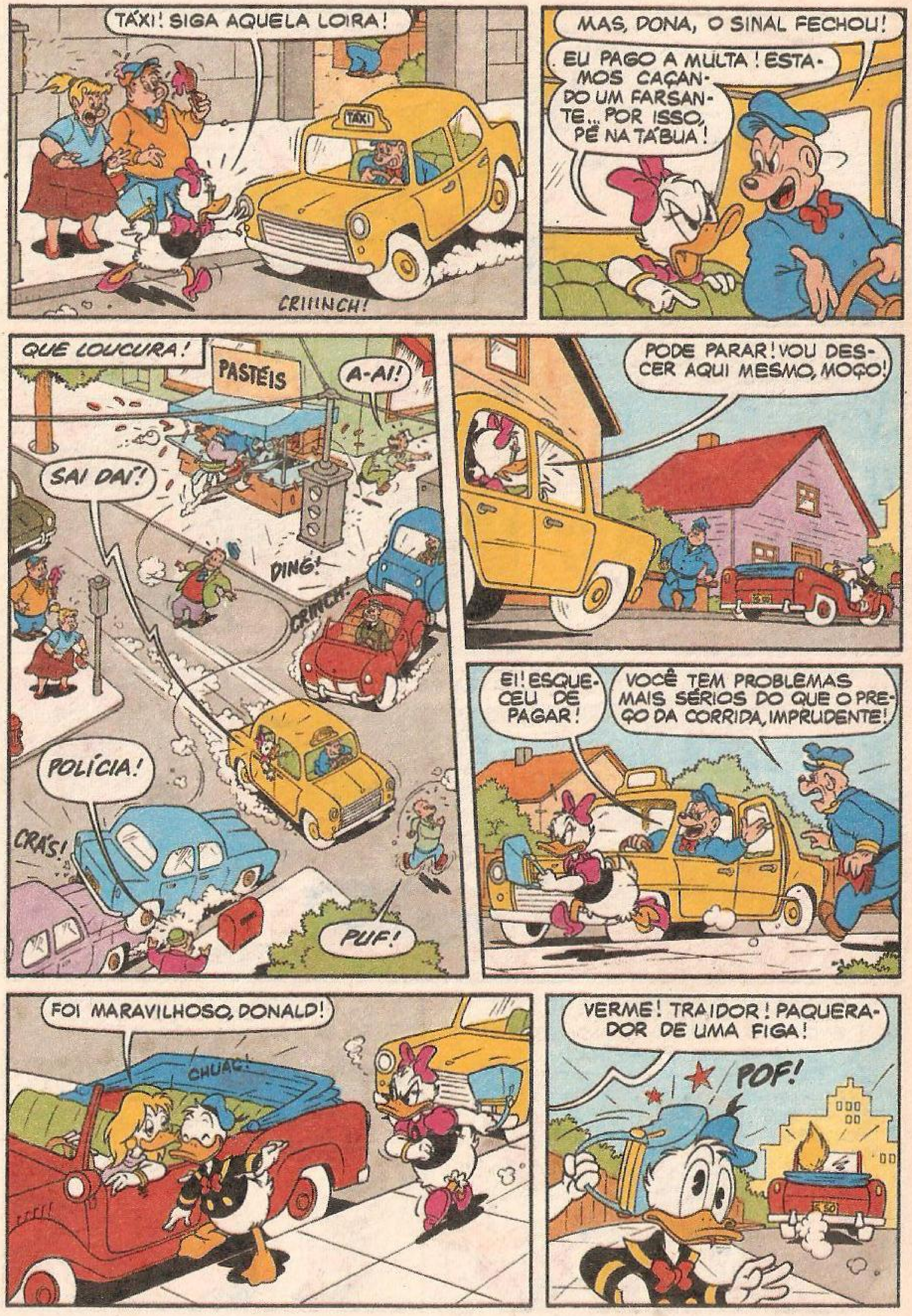

OLHA ELE AQUI, RAPAZES!
É SÓ IR NA BOA QUE NINGUÉM SAI MACHUCADO!
RÊ, RÊ! ALGUMA PERGUNTA?
EU TENHO! VOCÊ JÁ DECOROU TODAS AS RECEITAS QUE EU MANDEI?
O QUÊ?
E EU LÁ SOU DE IR PRA COZINHA? QUEM FOI...
EU!
GLUP!
SE AINDA NÃO APRENDEU A FAZER CAFÉ, EU FAÇO VOCÊ VIRAR PÓ!
APRESENTO MANUELA QUEBRA-QUEIXO, A NOIVA DO JT!
OH, NÃO!

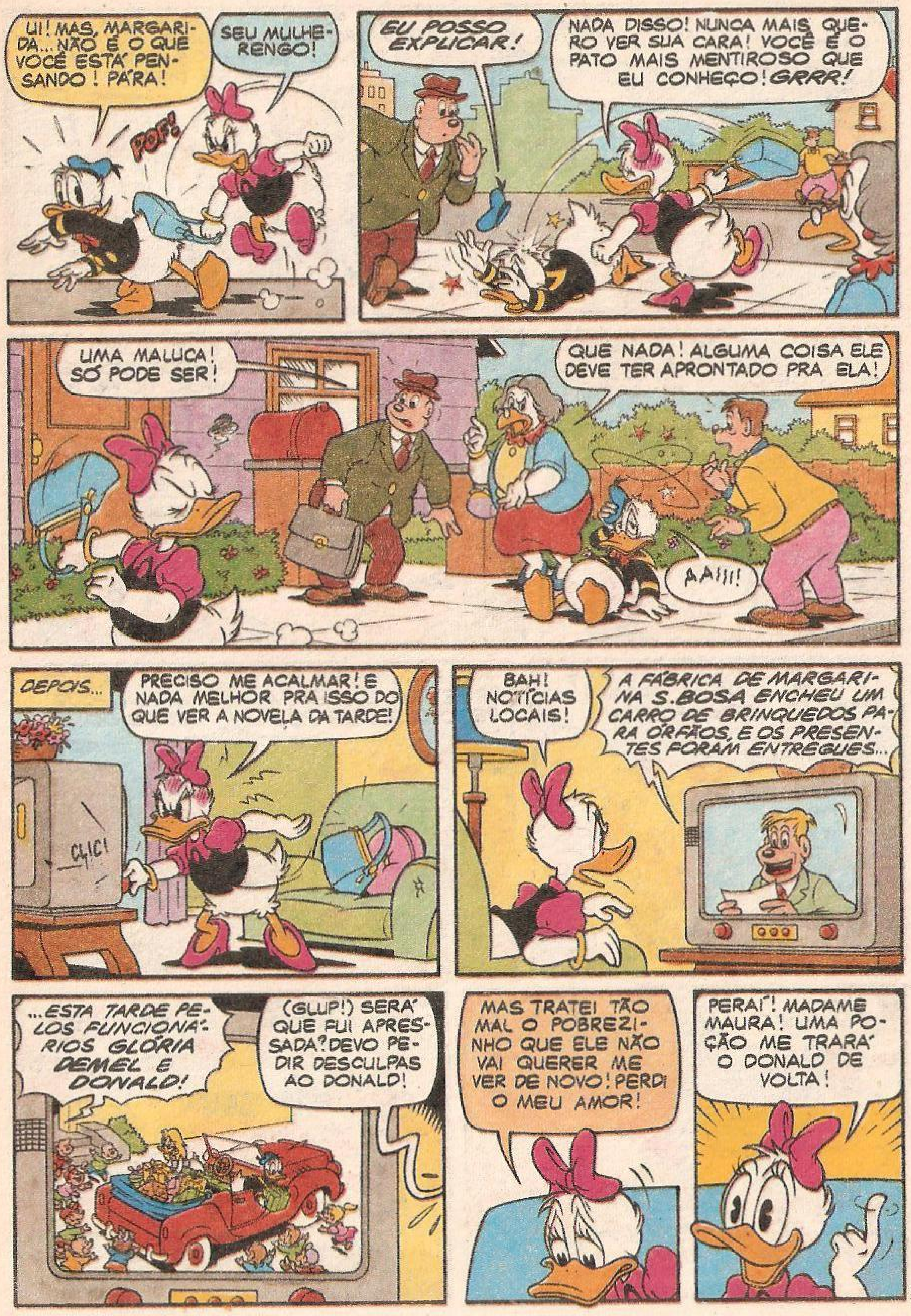

E OS FILMES? SEM CONTRATOS, QUANDO A GENTE VAI CASAR?
EU... EU...
CALA A BOCA! SE VOCÊ NÃO SE COMPORTAR, EU CONTO PRO PESSOAL!
NÃO! ISSO NÃO!
E NÃO FALE GROSSO COMIGO! SENÃO EU SAIO NO BRAÇO!
AIII!
PUXA, MARGARIDA! COMO CONSEGUIU?
É QUE EU ENCONTREI UMAS FOTOS DOS DOIS COM DEDICATÓRIA E, BEM... O RESTO FOI INTUIÇÃO FEMININA!
SÓ MESMO UMA QUEBRA-QUEIXO PRA DOBRAR UM TRÍCEPS! AH, AH!
PERGUNTEM TUDO O QUE QUISEREM, AMIGOS! (GLUP!)
fim



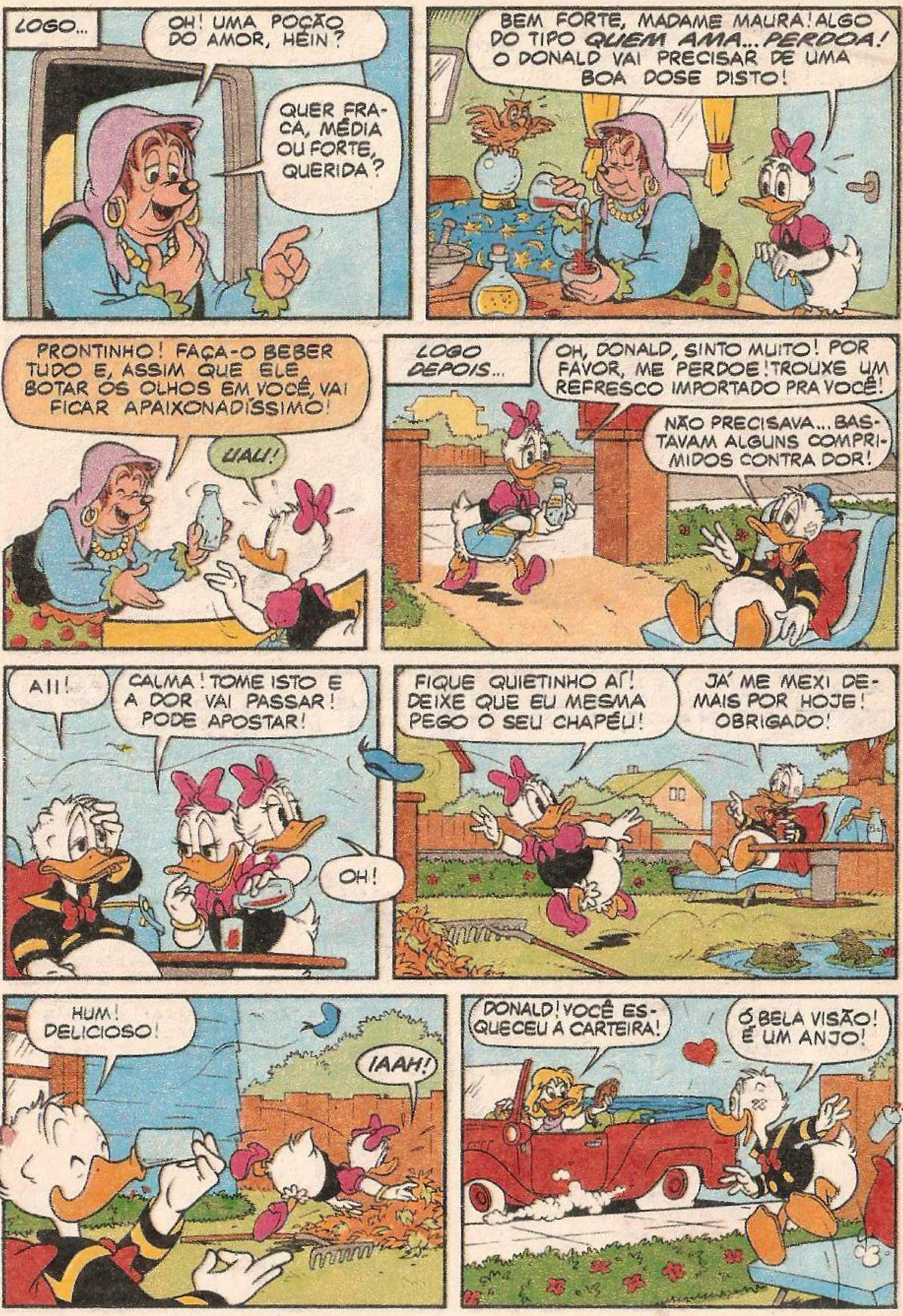
WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
A POÇÃO DO AMOR
Parque de Diversões
SINTO MUITO, MARGARIDA! VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO TER QUE SE DIVERTIR SEM MIM! É QUE PRECISO FAZER UMA OBRA DE CARIDADE ESTA TARDE...
OH, QUE PENA!
D 91388--MG 204/4
TÃO VENDO? O DONALD É BOA GENTE! POR ISSO ME ORGULHO DELE!
PUXA!
ADEUS, MINHA BELA DAMA!
CHUAC
O DEVER ME CHAMA, QUERIDA! DIVIRTA-SE!
IH, IH!
O MEU DONALD É ASSIM! SEMPRE ATIVO, GENTIL E AMÁVEL! UM AMOR DE PESSOA!
É TÃO CAVALHEIRO!
OLÁ!

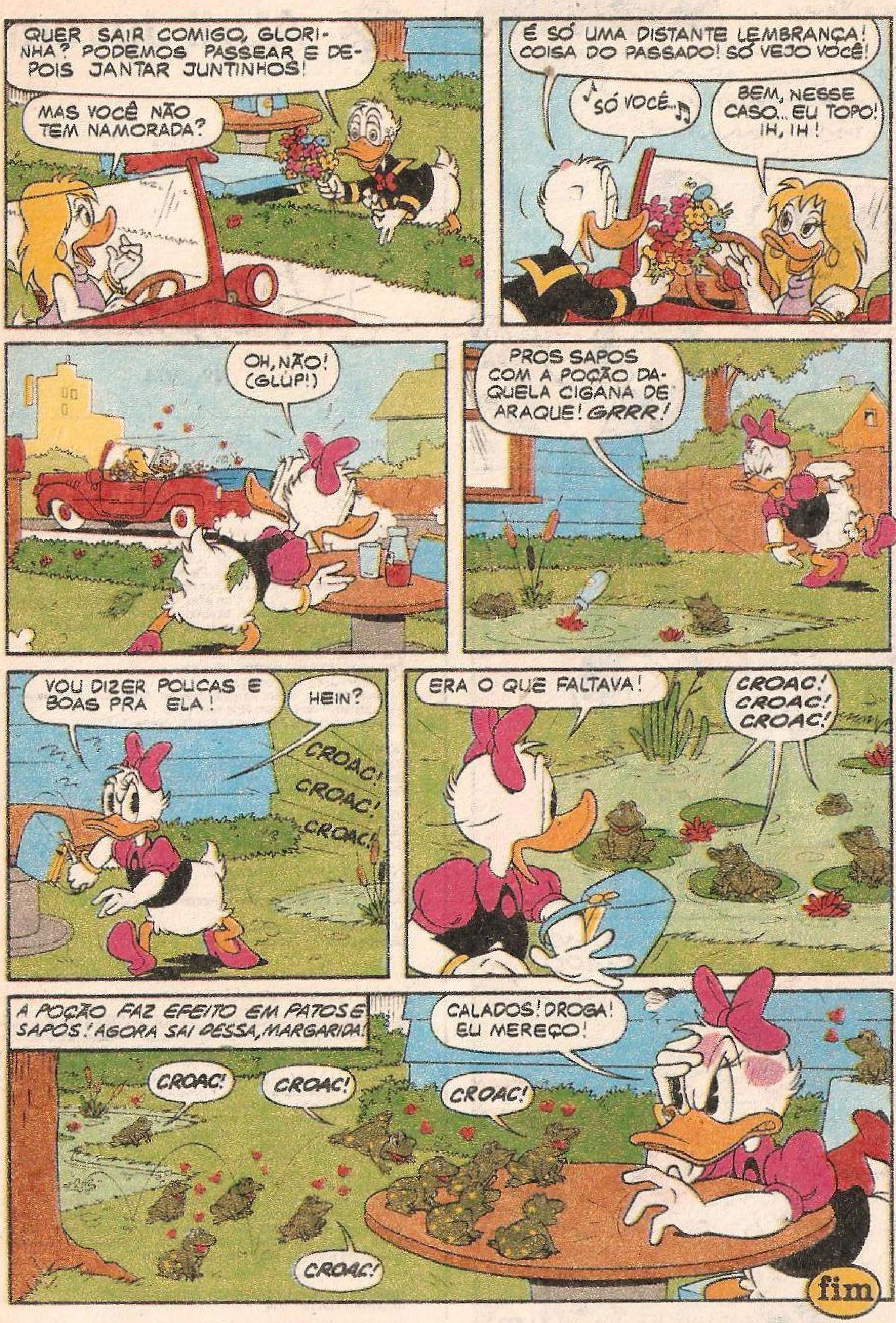
DEPOIS...
CACHORRO-QUENTE
VEJA, PORCINA, QUE INTERESSANTE! SOU LIGADA NESSAS COISAS MÍSTICAS! E VOCÊ?
ORA...
Madame Maura
TALISMÃ E POÇÕES
EU TAMBÉM! E AS POÇÕES DESSA CIGANA FUNCIONAM! DEI UMA PRO CHICO E ELE NEM OLHA PRAS OUTRAS MULHERES!
ACHO BOM VOCÊ DAR UMA PRO DONALD!
BAH!
NÃO PRECISO DISSO! O DONALD SÓ PENSA EM MIM...
(GLUP!) ACHO QUE ME ENGANEI!
AH, AH, AH! VOCÊ É DIVERTIDO!
ORA, EU FAÇO O QUE POSSO!
SORVETES
OBRA DE CARIDADE, HEIN? FUI ENGANADA POR UM CONQUISTADOR BARATO! UM PILANTRA!
EXPERIMENTE UMA DAS POÇÕES! PRA MIM, DEU CERTO!
VOU É BOTAR UM TIJOLO NA BOLSA E DAR UMA LIÇÃO NELE!
POFT!
HÃ?
PUÁ!


TÁXI! SIGA AQUELA LOIRA!
CRIIINCH!
MAS, DONA, O SINAL FECHOU!
EU PAGO A MULTA! ESTAMOS CAÇANDO UM FARSANTE... POR ISSO, PÉ NA TÁBUA!
QUE LOUCURA!
PASTÉIS
A-AI!
SAI DAÍ!
DING!
CRINCH!
POLÍCIA!
CRÁS!
PUF!
PODE PARAR! VOU DESCER AQUI MESMO, MOÇO!
EI! ESQUECEU DE PAGAR!
VOCÊ TEM PROBLEMAS MAIS SÉRIOS DO QUE O PREÇO DA CORRIDA, IMPRUDENTE!
FOI MARAVILHOSO, DONALD!
CHUAC!
VERME! TRAIDOR! PAQUERADOR DE UMA FIGA!
POF!



UI! MAS, MARGARIDA... NÃO É O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO! PÁRA!
SEU MULHERENGO!
POF!
EU POSSO EXPLICAR!
NADA DISSO! NUNCA MAIS QUERO VER SUA CARA! VOCÊ É O PATO MAIS MENTIROSO QUE EU CONHEÇO! GRRR!
UMA MALUCA! SÓ PODE SER!
QUE NADA! ALGUMA COISA ELE DEVE TER APRONTADO PRA ELA!
AAI!!!
DEPOIS...
PRECISO ME ACALMAR! E NADA MELHOR PRA ISSO DO QUE VER A NOVELA DA TARDE!
CLIC!
BAH! NOTÍCIAS LOCAIS!
A FÁBRICA DE MARGARINA S.BOSA ENCHEU UM CARRO DE BRINQUEDOS PARA ORFÃOS, E OS PRESENTES FORAM ENTREGUES...
...ESTA TARDE PELOS FUNCIONÁRIOS GLÓRIA DEMEL E DONALD!
(GLUP!) SERÁ QUE FUI APRESSADA? DEVO PEDIR DESCULPAS AO DONALD!
MAS TRATEI TÃO MAL O POBREZINHO QUE ELE NÃO VAI QUERER ME VER DE NOVO! PERDI O MEU AMOR!
PERAÍ! MADAME MAURA! UMA POÇÃO ME TRARÁ O DONALD DE VOLTA!


LOGO...
OH! UMA POÇÃO DO AMOR, HEIN?
QUER FRACA, MÉDIA OU FORTE, QUERIDA?
BEM FORTE, MADAME MAURA! ALGO DO TIPO QUEM AMA... PERDOA! O DONALD VAI PRECISAR DE UMA BOA DOSE DISTO!
PRONTINHO! FAÇA-O BEBER TUDO E, ASSIM QUE ELE BOTAR OS OLHOS EM VOCÊ, VAI FICAR APAIXONADÍSSIMO!
UAU!
LOGO DEPOIS...
OH, DONALD, SINTO MUITO! POR FAVOR, ME PERDOE! TROUXE UM REFRESCO IMPORTADO PRA VOCÊ!
NÃO PRECISAVA... BASTAVAM ALGUNS COMPRIMIDOS CONTRA DOR!
AI!
CALMA! TOME ISTO E A DOR VAI PASSAR! PODE APOSTAR!
OH!
FIQUE QUIETINHO AÍ! DEIXE QUE EU MESMA PEGO O SEU CHAPÉU!
JÁ ME MEXI DEMAIS POR HOJE! OBRIGADO!
HUM! DELICIOSO!
¡AAH!
DONALD! VOCÊ ESQUECEU A CARTEIRA!
Ó BELA VISÃO! É UM ANJO!


QUER SAIR COMIGO, GLORI-NHA? PODEMOS PASSEAR E DE-POIS JANTAR JUNTINHOS!
MAS VOCÊ NÃO TEM NAMORADA?
É SÓ UMA DISTANTE LEMBRANÇA! COISA DO PASSADO! SÓ VEJO VOCÊ!
SÓ VOCÊ...
BEM, NESSE CASO... EU TOPO! IH, IH!
OH, NÃO! (GLUP!)
PROS SAPOS COM A POÇÃO DA-QUELA CIGANA DE ARAQUE! GRRR!
VOU DIZER POUCAS E BOAS PRA ELA!
HEIN?
CROAC!
CROAC!
CROAC!
ERA O QUE FALTAVA!
CROAC! CROAC! CROAC!
A POÇÃO FAZ EFEITO EM PATOS E SAPOS! AGORA SAI DESSA, MARGARIDA!
CALADOS! DROGA! EU MEREÇO!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Nº 204

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

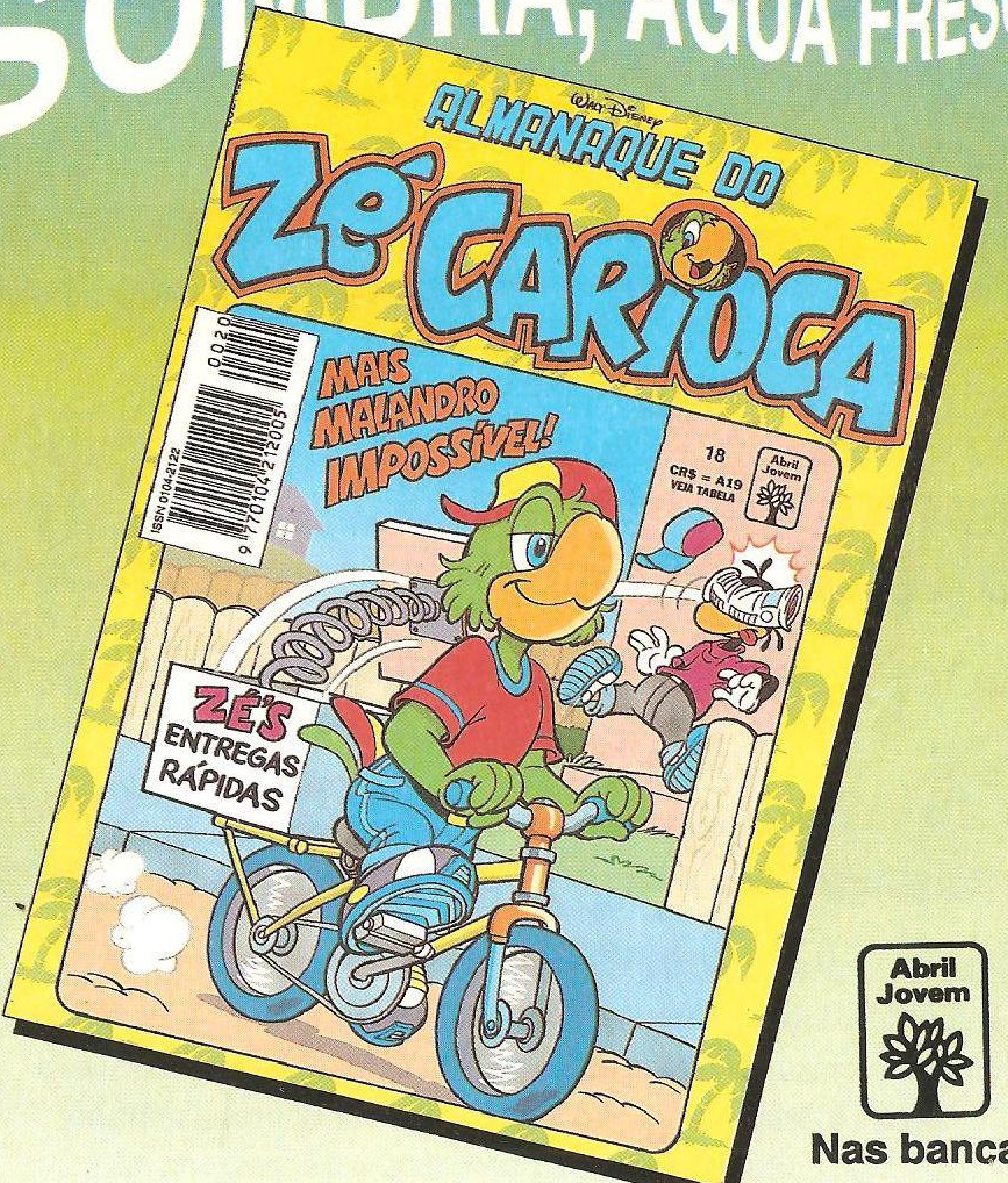
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122 - Junho/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

SOMBRA, ÁGUA FRESCA



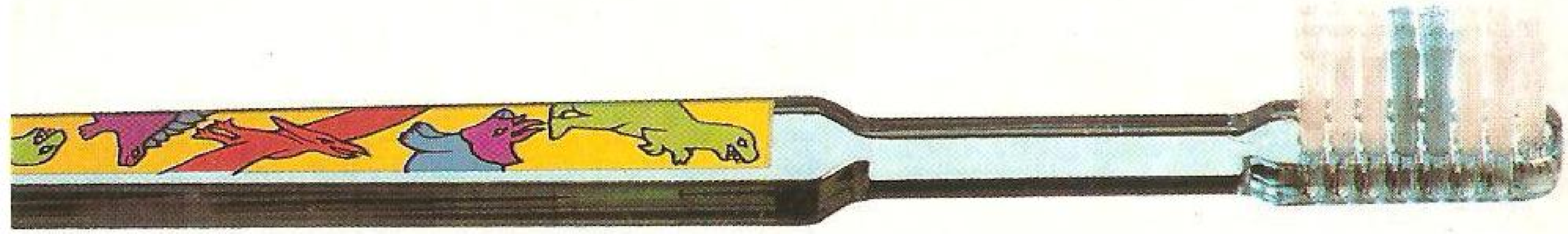
Abril Jovem

Nas bancas

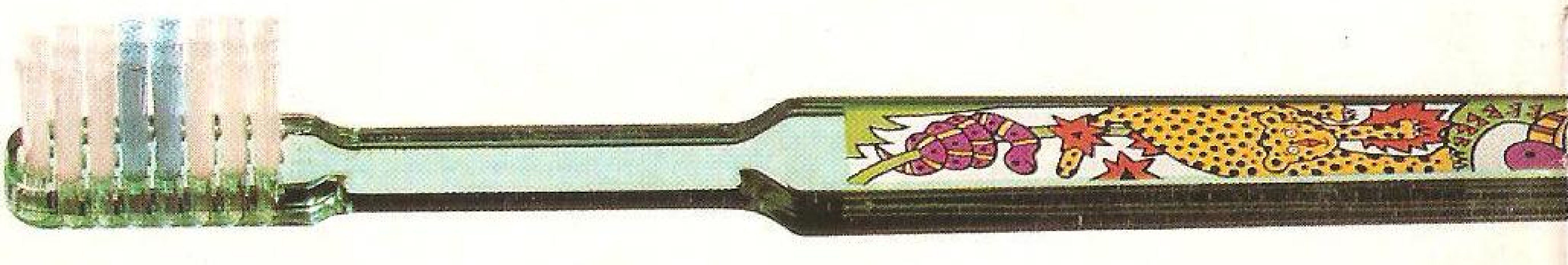
E MUITA DIVERSÃO

São 84 páginas com tudo aquilo que o Zé gosta: futebol, samba, paquera, muita preguiça e folia pra valer. Você também vai adorar!

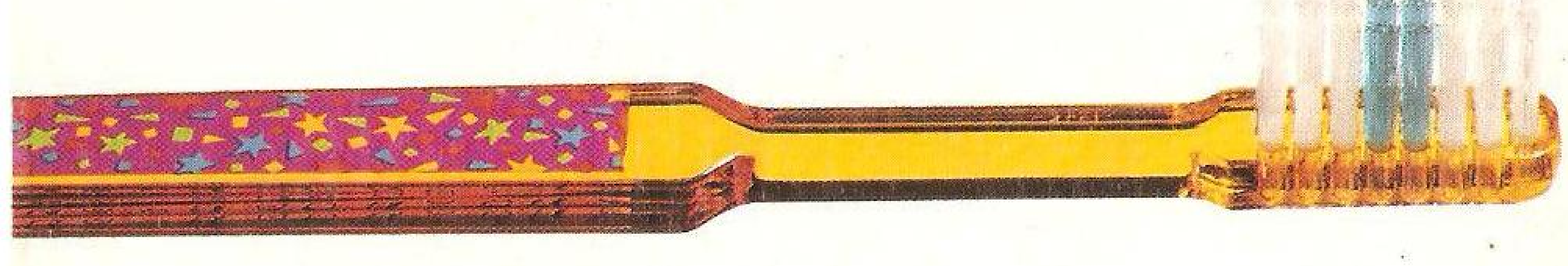
© Disney



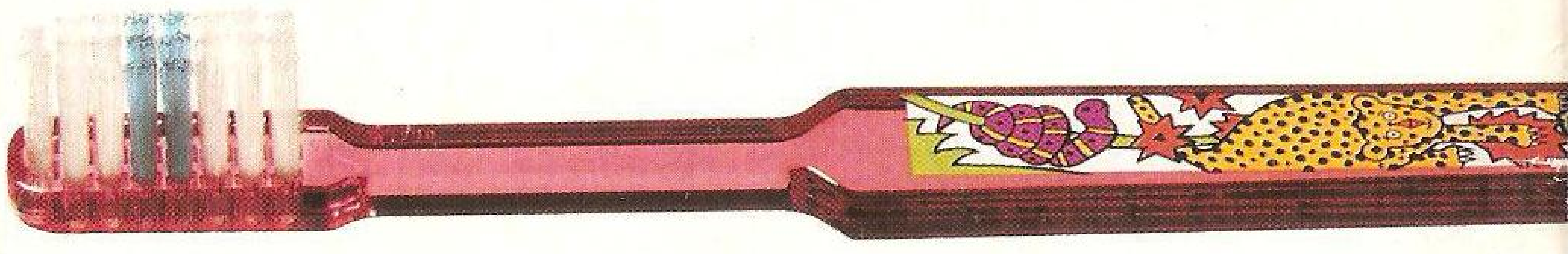
DEPOIS DO ESCONDE-ESCONDE



E DO PEGA-PEGA,



VOCÊ VAI BRINCAR DE ESCOVA-ESCOVA.



Escovar os dentes virou uma brincadeira com a nova Oral-B Indicator Infantil. Ela tem 6 cores e 4 figurinhas diferentes para você escolher. Além disso, ela tem cerdas azuis Indicator que vão perdendo a cor e mostram se você está escovando os dentes direitinho. Não é ótimo? Porque é ótimo para você, para sua mãe e para os seus dentes. Peça logo a sua.

Oral-B®

A marca mais usada pelos dentistas.